C

CCE PF
CCE PR
NSR & NSPR

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – 560 003

KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD, MALLESHWARAM, BANGALORE - 560 003

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮಾರ್ಚ್ / ಏಪ್ರಿಲ್, 2022

S.S.L.C. EXAMINATION, MARCH / APRIL, 2022

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು

MODEL ANSWERS

ದಿನಾಂಕ : 28. 03. 2022] ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **12-U**

Date : 28. 03. 2022] **Code No. : 12-U**

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಉರ್ದು

Subject : **FIRST LANGUAGE - URDU**

(ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ & ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಎನ್.ಎಸ್.ಆರ್. & ಎನ್.ಎಸ್.ಪಿ.ಆರ್.)

(**Private Fresh & Private Repeater / NSR & NSPR**)

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 125

[**Max. Marks : 125**

سوال نمبرات	اہم نکات/ اشارات	مارکس
.I	درجِ ذیل سوالات کے چار متبادل جواب دیے گئے ہیں۔ موزوں جواب کا انتخاب کر کے لکھیں :	10 ×1 = 10
.1	’’بچّے اسکول کی طرف چلے۔‘‘ قواعد کے اعتبار سے اِس جملے میں فعل ہے۔ (A) چلے (B) بچّے (C) کی طرف (D) اِسکول	
	جواب : (A) چلے	1

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	ایسا جملہ جس میں مسند الیہ اور مسند دونوں اسم ہوں، کہلاتا ہے۔	.2
	(A) جملۂ خبریہ (B) جملۂ فعلیہ	
	(C) جملۂ اسمیہ (D) جملۂ مفرد	
1	جواب : (C) جملۂ اسمیہ	
	مفرد جملے کی قسمیں ہیں۔	.3
	(A) دو (B) تین	
	(C) چار (D) پانچ	
1	جواب : (A) دو	
	کلام میں متضاد الفاظ استعمال کئے جائیں، تو وہ صنعت کہلاتی ہے۔	.4
	(A) صنعتِ تلمیح (B) صنعتِ تضاد	
	(C) صنعتِ تشبیہ (D) صنعتِ تکرار	
1	جواب : (B) صنعتِ تضاد	
	رُباعی کا یہ مصرعہ قافیہ اور ردیف سے آزاد ہوتا ہے۔	.5
	(A) پہلا (B) دوسرا	
	(C) تیسرا (D) چوتھا	
1	جواب : (C) تیسرا	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	غزل کا سب سے اچھا شعر کہلاتا ہے۔	.6
	(A) مقطع (B) مطلع	
	(C) تخلص (D) بیت الغزل	
1	جواب : (D) بیت الغزل	
	الفاظ کا مجموعہ جس سے پوری بات سمجھ میں آجائے کہلاتا ہے۔	.7
	(A) جملۂ مفرد (B) جملہ	
	(C) جملۂ فعلیہ (D) جملۂ مرکب	
1	جواب : (B) جملہ	
	مرکب جملہ کی قسمیں ہیں۔	.8
	(A) دو (B) تین	
	(C) چار (D) پانچ	
1	جواب : (A) دو	
	وہ علم جس میں شعر کے اوزان معلوم ہوتے ہیں۔	.9
	(A) علمِ نحو (B) علمِ نجوم	
	(C) علمِ کیمیا (D) علمِ عروض	
1	جواب : (D) علمِ عروض	

سوال نمبرات	اہم نکات/ اشارات	مارکس
10.	کلام میں کسی دو الگ چیزوں کو اُن کی مشترک صفت کی بنا پر ایک دوسری کی مثال دی جاتی ہے، تو اُسے کہتے ہیں۔	
	(A) صنعتِ تلمیح (B) صنعتِ تشبیہ	
	(C) صنعتِ تکرار (D) صنعتِ تضاد	
	جواب : (B) صنعتِ تشبیہ	1
II.	پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھیے :	5 × 1 = 5
11.	آقا : غلام :: آغاز :	
	جواب : انجام	1
12.	جَلد : فوراً :: جِلد :	
	جواب : کھال، چمڑا	1
13.	آگاہ کرنا : واقف کرنا :: ایک آنکھ سے دیکھنا :	
	جواب : سب کو یکساں سمجھنا/ انصاف پسند ہونا	1
14.	مہمان : مہمانان :: مقام :	
	جواب : مقامات	1
15.	پابند نظم : مصرعوں میں ارکان یکساں ہوتے ہیں :: آزاد نظم :	
	جواب : مصرعوں میں ارکان گھٹتے بڑھتے رہتے ہیں۔ / مصرعوں میں ارکان یکساں نہیں ہوتے۔	1

سوال نمبرات	اہم نکات/ اشارات	مارکس
III.	**درجِ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے :**	8 × 1 = 8
16.	خطبۂ حجۃالوداع کے بعد کس صحابیؓ نے اذان دی ؟	
	جواب : خطبۂ حجۃالوداع کے بعد حضرت بلالؓ نے اذان دی۔	1
17.	اداؔ جعفری نے بدایوں کی خیریت کس سے دریافت کی ؟	
	جواب : اداؔ جعفری نے بدایوں کی خیریت جیلانی بانو سے دریافت کی۔	1
18.	نظم ''رشوت'' میں شاعر اپنی بستی کو کن لوگوں کا پاگل خانہ کہہ رہا ہے ؟	
	جواب : نظم ''رشوت'' میں شاعر اپنی بستی کو نصیحت کرنے والوں کا پاگل خانہ کہہ رہا ہے۔	1
19.	حضرت اِمام حسینؓ کے قدموں سے کون لپٹا تھا ؟	
	جواب : حضرت اِمام حسینؓ کے قدموں سے آپؓ کی زوجہ شہر بانوؓ لپٹی تھیں۔	1
20.	مصنف نے اپنے سونے کے عمل کو چھپانے کے لئے کونسے جھوٹ کا سہارا لیا ؟	
	جواب : مصنف نے سونے کے عمل کو چھپانے کے لئے نماز پڑھنے کا سہارا لیا۔	1
21.	دنیا کے نقشہ پر کھینچی گئی لکیریں کس بات کا اشارہ ہیں ؟	
	جواب : انسان خود اپنی بنائی ہوئی لکیروں میں پھنس کر رہ گیا ہے۔ اپنی آزادیاں ختم کر لی ہیں۔	1
22.	امیر خسرو کے پیر و مُرشد کا نام کیا تھا ؟	
	جواب : امیر خسرو کے پیر و مُرشد کا نام حضرت نظام الدین اولیاءؒ تھا۔	1
23.	اللہ تعالیٰ کی کس صدا سے دنیا وجود میں آئی ؟	
	جواب : اللہ تعالیٰ کی صدائے کُن سے دنیا وجود میں آئی۔	1

سوال نمبرات	اہم نکات/ اشارات	مارکس
IV.	**درجِ ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے :**	15 × 2 = 30
24.	آپؐ کی آمد سے قبل دنیا کا کیا عَالَم تھا ؟	
	جواب :	
	☆ حضورؐ کی آمد سے پہلے دنیا میں ظلم وستم عام تھا۔	1
	☆ انسان ایک دوسرے کے دشمن تھے۔	
	☆ طاقت والوں نے کمزوروں کو تباہ و برباد کر دیا تھا۔ ہر طرف جہالت عام تھی۔	1
25.	آخری عمر میں اماں نے کیا کیا ؟	
	جواب :	
	☆ اماں کو آخری وقت میں نقاہت کی وجہ سے لاٹھی کے سہارے چلنا مشکل ہو گیا۔	1
	☆ اپنے بیٹے کو بلا کر روتی دھوتی سب کو دعائیں دیتی گاؤں چلی گیں۔ گھر سے پنشن مقرر کی گئی۔	1
26.	قاضی عبدالودود نے کملا نہرو کے اُردو سے شغف کے بارے میں کیا کہا ؟	
	جواب :	
	☆ قاضی عبدالودود اور کملا نہرو سوئٹزرلینڈ کے ایک نرسنگ ہوم میں بغرض علاج مقیم تھے۔	1
	☆ وہ برآمدے میں آرام کرسی پر دراز اُردو کی کتابیں پڑھا کرتی تھیں۔	1
27.	ودیا چرن جی کون تھے ؟ اُن کا کارنامہ کیا تھا ؟	
	جواب :	
	☆ ودیا چرن جی کٹر بنیاد پرست سیاست دان تھے۔	1

مارکس	اہم نکات/ اشارات	سوال نمبرات
	☆ جہاں تقریر کرتے، ایک سلگتی چنگاری چھوڑ جایا کرتے۔	
1	☆ وہ دھیرے دھیرے شعلے بن جاتی اور شہر کو کچھ دن کے لئے وحشت اور درندگی کے دور کی طرف لے جا کر نفرت کا دریا بن جاتی۔	
	حضرت اِمام حسینؓ کے رختِ سفر باندھتے ہی کونسا منظر سامنے آیا ؟	28.
	جواب :	
1	☆ حضرت اِمام حسینؓ کے رختِ سفر باندھتے ہی سارے لوگ قطار میں کھڑے ہوگئے۔	
	☆ شور مچ گیا۔ حضرت اِمام حسینؓ کا چہرہ انور کو دیکھ کر اہل بیت رونے لگے۔	
1	☆ آپؓ کی زوجۂ مطہرہ قدموں سے لپٹ کر رونے لگیں۔	
	حضرت اِمام حسینؓ اُمت کے واسطے کیا کچھ کر گذرنا چاہتے تھے ؟	29.
	جواب :	
1	☆ حضرت اِمام حسینؓ اُمتِ محمدیہ کے واسطے بڑی سے بڑی قربانی دینے کے لئے تیار تھے۔	
1	☆ یہاں تک کہ اپنے جگر کے ٹکڑے ٹکڑے کرنے، اپنی جان کی بازی لگانے کے لئے تیار تھے۔	
	☆ اُمت کے واسطے پیاسے مرنے کے لئے تیار تھے۔	
	نظم ''سرحدوں کا جال'' میں شاعر کیا کہنا چاہتا ہے ؟	30.
	جواب :	
1	☆ خدا نے دنیا جب بنائی تھی، انسان کو کہیں بھی آنے، جانے یا بسیرا کرنے کی آزادی تھی۔	
	☆ ہر طرف آزادیاں تھیں۔	
1	☆ انسان نے سرحدیں بنا کر اپنی آزادیاں ختم کر لی ہیں۔ وہ خود کے بنائے ہوئے جال میں پھنس گیا ہے۔	

مارکس	اہم نکات/ اشارات	سوال نمبرات
	امیر خسرو نے کم عمری میں کونسا فن سیکھا ؟ انہوں نے ابتداء میں کیا تخلص اختیار کیا ؟	.31
	جواب :	
1	☆ امیر خسرو نے کم عمری میں خطاطی کا فن سیکھا۔	
1	☆ ابتداء میں سلطانی تخلص اختیار کیا۔	
	امیر خسرو کو ابتدائی زندگی میں مصیبتوں کا سامنا کیوں کرنا پڑا ؟	.32
	جواب :	
1	☆ امیر خسرو کی شعری صلاحیتیں پروان چڑھ رہی تھیں کہ ان کے والد منگولوں سے لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔	
	☆ والد کی بے وقت موت نے انہیں غمزدہ کر دیا۔	
1	☆ نانا عماد الملک نے ان کے شوق کی پذیرائی کی۔ چند دن بعد نانا کا بھی انتقال ہو گیا۔ وہ نا اُمیدی کا شکار ہوئے۔	
	اعجاز احسنی نے اپنی رُباعی میں سماج کی کس بُرائی کی جانب اشارہ کیا ہے ؟	.33
	جواب :	
1	☆ اعجاز احسنی نے اپنی رُباعی میں جہیز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ آج کا باپ اپنی بیٹی کے تعلق سے پریشان رہتا ہے۔	
	☆ داماد کی فرمائش پوری کرتے کرتے تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔	
1	☆ ہر چیز کو بدل سکتے ہیں مگر داماد کی فطرت کو نہیں بدل سکتے۔ داماد کو اُلٹا کرنے پر بھی وہ داماد ہی رہتا ہے۔	
	ملک میں اب بھی دھرم کے نام پر جھگڑا ہوتا رہے تو کیا ہوگا ؟	.34
	جواب :	
1	☆ ملک میں اب بھی دھرم کے نام پر جھگڑا ہوتا رہے تو ہمارا بھی وہی حشر ہوگا جو خلیجی ملکوں کا تابکاری سے ہوا۔	
1	☆ ہماری معاشی جڑیں، جو پہلے ہی ہل گئی ہیں، اکھڑ بھی سکتی ہیں۔	

سوال نمبرات	اہم نکات/ اشارات	مارکس
.35	مصنف نے لالہ جی کے سامنے صبح کی تعریف کس طرح کی ؟	
	جواب :	
	☆ صبح کا سہانا اور روح افزا منظر ہوتا ہے۔	1
	☆ صبح کے وقت دماغ کیا صاف ہوتا ہے جو پڑھو خدا کی قسم یاد ہو جاتا ہے۔	1
	☆ بھئی خدا نے صبح بھی کیا چیز بنائی ہے۔	
.36	حضورؐ کا نام آتے ہی شاعر کیسا محسوس کرتا ہے ؟	
	جواب :	
	☆ ''نعت'' میں شاعر ماہؔر القادری کے لئے حضور کا نام آتے ہی اپنے جذبات پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔	1
	☆ اُن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہو جاتی ہے۔	1
	☆ حضورؐ کی یاد میں آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگتے ہیں۔	
.37	شادؔ عظیم آبادی نے اپنی رُباعی میں کونسی حقیقت بیان کی ہے ؟	
	جواب :	
	☆ شاعر شادؔ عظیم آبادی اپنی رُباعی میں انسان اور زمانے کی حقیقت کو بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں۔	
	☆ جب تک دنیا ہے یہاں لوگ آتے رہیں گے جاتے رہیں گے۔	1
	☆ قیامت تک یہ سلسلہ جاری رہے گا۔ کسی کے رہنے یا نہ رہنے سے دنیا نہیں رُکے گی۔	1
.38	مفرد جملہ کسے کہتے ہیں ؟ اِس کی ایک مثال لکھئے۔	
	جواب :	
	☆ مفرد جملہ وہ جملہ ہے، جو ایک ہی مسند اور مسند الیہ سے بنا ہو۔	1
	☆ مثال : منادی ہوئی۔	1
	(اور کوئی مثال پر بھی مارکس دیں۔)	

سوال نمبرات	اہم نکات/ اشارات	مارکس
V.	**درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے :**	14 × 3 = 42
39.	امیر خسرو کو قومی یکجہتی کا پیامبر کیوں کہا جاتا ہے ؟	
	جواب :	
	☆ امیر خسرو قومی یکجہتی کے پیامبر تھے۔ وہ ہندوؤں کو دوسرے مذاہب کے پیروؤں کے مقابلے میں ترجیح دیتے تھے۔	1
	☆ ان کا خیال تھا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں بہت سے عقائد مشترک ہیں۔	1
	☆ وہ چاروں ویدوں میں بیان کئے گئے حقائق و معارف کی باتوں کا احترام کرتے تھے۔	1
	☆ وہ ہندوستانی زبانوں کے شُد بُد رکھتے تھے اور یہاں کی قدیم زبان سنسکرت کو علوم و فنون کا خزانہ مانتے تھے۔	
40.	اماں ملغوبہ کس طرح تیار کرواتی تھیں ؟	
	جواب :	
	☆ اماں سردیوں کے موسم میں اپنے بیٹے سے گاؤں کا خالص گھی منگواتیں۔	1
	☆ اس میں زرد رنگ کی چھوٹی چھوٹی دکنی مرچیں ڈال کر کسی نوکرانی کو حکم دے کر اپنے دبدبے کی نگرانی میں پکواتیں۔	1
	☆ یہ ملغوبہ ایک مٹّی کی ہانڈی میں ڈال کر پلنگ کے سرہانے بڑے طاق میں رکھ دیا جاتا۔	1
41.	ملک کی سرحدوں میں بٹے آدمی کی بے بسی کو شاعر نے کس طرح بیان کیا ہے ؟	
	جواب :	
	☆ یہ ساری زمین ایک ہی ملک تھی۔	

مارکس	اہم نکات/ اشارات	سوال نمبرات
1	☆ آج انسان نے روئے زمین پر آڑی ترچھی لکیریں کھینچ کر ساری انسانیت کو تقسیم کر دیا۔	
1	☆ نسلِ آدم کو پوری آزادی تھی کہ وہ جہاں چاہے جا سکے۔	
1	☆ سرحدیں بنا کر خود اِسی جال میں پھنس گیا ہے اور اپنے ہی کردہ گناہوں کی سزا بھگت رہا ہے۔	
	متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے :	
	''اِس کے کھانے سے کوئی بیماری پاس نہیں پھٹکتی۔''	42.
	جواب :	
1	☆ یہ جملہ ''بدایوں کے شام وسحر'' سبق سے لیا گیا ہے۔	
1	☆ اِس کی مصنفہ ''اداؔ جعفری'' ہیں۔	
1	☆ اماں نے کسی بات پر خوش ہو کر گھی کے ناشتے کا راز بتا دیا۔ اور یہ جملہ کہا۔	
	''پھر سارا دیش ہمارے محلے جیسا کیوں نہ بنے۔''	43.
	جواب :	
1	☆ یہ جملہ ''درشٹی'' سبق سے لیا گیا ہے۔	
1	☆ اِس کی مصنفہ ''زہرہ جمال'' ہیں۔	
1	☆ ودیا چرن جی کی تقریر سن کر مجمع میں بیٹھی اندومتی اپنے آپ سے کہتی ہے۔	
	''مسٹر صبح میں نے آپ کو آواز دی تھی، آپ نے جواب نہ دیا۔''	44.
	جواب :	
1	☆ یہ جملہ ''سویرے جو کل آنکھ میری کھلی'' سبق سے لیا گیا ہے۔	
1	☆ اِس کے مصنف ''پطرس بخاری'' ہیں۔	
1	☆ لالہ جی جب کالج کے ہال میں مصنف سے ملے تو لالہ جی نے یہ جملہ مصنف سے کہا۔	

سوال نمبرات	اہم نکات/ اشارات	مارکس
	درجِ ذیل نثر نگار کا تعارف لکھئے :	
.45	سید سلیمان ندوی	
	جواب :	
	☆ نام – سید سلیمان ندوی	
	☆ پیدائش – 1884ء دسنہ، وفات 1953ء پاکستان	1
	☆ قابلیتیں – جید عالم، مورخ محقق اور بلند پایہ نقاد، رسالہ معارف، اعظم گڈھ کے ایڈیٹر۔	1
	☆ تصانیف – ارض القرآن، رحمتِ عالم، حیاتِ شبلی، نقوشِ سلیمانی، خطباتِ مدراس اور سیرتِ عائشہؓ وغیرہ۔	1
	درجِ ذیل شاعر کا تعارف لکھئے:	
.46	ماہر القادری	
	جواب :	
	☆ نام – منظور حسین قادری قلمی نام ماہر القادری	
	☆ حیات – ولادت 1906ء میں ضلع کیسر کلاں بلند شہر یوپی۔	
	وفات : 1978ء پاکستان۔	1
	☆ شعری مجموعے – نعتیہ نظم ظہور قدسی لکھی۔ ماہنامہ ''فاراں'' کی ادارت کی۔ ''جذباتِ ماہر''،	
	''محسوساتِ ماہر''، ''ذکرِ جمیل'' ہیں۔	1
	☆ کلام کی خصوصیت – سلاست، فکر کی بلند پروازی اور چستِ تراکیب۔	1

سوال نمبرات	اہم نکات/ اشارات	مارکس
	درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے :	
47.	آغوش میں ساحل کے، کیا لطف سکوں اُس کو	
	یہ جان ازل ہی سے، پروردۂ طوفاں ہے	
	جواب :	
	☆ یہ شعر اصغؔر گونڈوی'' کی غزل سے ماخوذ ہے۔	1
	☆ جن لوگوں کو شروع ہی سے خطروں سے کھیلنے کا شوق ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ طوفان کا سامنا کرنے میں لذّت محسوس کرتے ہیں۔	1
	☆ وہ دراصل طوفان کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ساحل کے آغوش میں کیا مزہ آئے گا ؟	1
48.	یہ جنّت مبارک رہے زاہدوں کو	
	کہ میں آپ کا سامنا چاہتا ہوں	
	جواب :	
	☆ یہ شعر ''علامہ اقبالؔ'' کی غزل سے ماخوذ ہے۔	1
	☆ اقبالؔ کہتے ہیں اے اللہ جنت اُن لوگوں کو عطا کر جو تیری عبادت کر کے جنت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔	1
	☆ میں تو تیرا سچا عاشق ہوں، تیرا دیدار ہی میرے لئے جنت ہے۔	1
49.	آتی نہیں ہے راس ہمیں منزلِ وفا	
	اِس راہ میں فریب بہت کھا چکے ہیں ہم	
	جواب :	
	☆ یہ شعر ''خلیلؔ مامون'' کی غزل سے ماخوذ ہے۔	1
	☆ خلیلؔ مامون کہتے ہیں ہمارے قسمت میں وفا نہیں ہے۔	1
	☆ جن لوگوں سے ہم نے وفا کی، اُس کے بدلے میں ہمیں ہمیشہ بے وفائی ہی ملی ہے۔	1

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	درجِ ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :	
.50	درجِ ذیل الفاظ کو اپنے جملے میں اِستعمال کیجئے :	
	(i) رہنما :	
	(ii) خبر :	
	(iii) جال :	
	جواب :	
	(i) رہنما : مولانا آزاد مسلمانوں کے عظیم رہنما تھے۔	1
	(ii) خبر : آپ نے اپنی کامیابی کی اچھی خبر سنائی۔	1
	(iii) جال : مکڑی شکار کو جال میں پھنساتی ہے۔ (صحیح جملہ لکھنے پر نشانات دیے جائیں)	1
.51	جملۂ خبریہ کی تعریف کیجئے اور مثال دیجئے۔	
	جواب :	
	☆ کسی واقعہ، کیفیت یا صورتِ حال کی خبر دینے والے جملے کو "جملۂ خبریہ" کہتے ہیں۔	2
	☆ مثلاً : جوشؔ صاحب پورے طُمطراق کے ساتھ نظم پڑھے جارہے تھے۔	1
	(دوسرے صحیح جملے پر بھی نشانات دیے جائیں)	
.52	صنعتِ تلمیح کی تعریف مع مثال لکھئے۔	
	یا	
	صنعتِ تکرار یا تکریر کی تعریف مع مثال لکھئے۔	
	جواب :	
	☆ اگر شاعر کلام میں کسی واقعہ، قصّہ یا کسی مذہبی روایت کی طرف اشارہ کرتا ہے تو اُسے 'صنعتِ تلمیح' کہتے ہیں۔	1
	☆ مثلاً : ابنِ مریم ہوا کرے کوئی	1
	مرے دُکھ کی دوا کرے کوئی	1
	یا	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	جواب :	
1	☆ ایسا شعر جس میں ایک ہی لفظ کو دہرایا جاتا ہے۔ صنعتِ تکرار یا تکریر کہا جاتا ہے۔	
1	☆ مثلاً : اصغؔر سے ملے لیکن، اصغؔر کو نہیں دیکھا	
1	اشعار میں سنتے ہیں، کچھ کچھ وہ نمایاں ہے	
5 × 4 = 20	**درجِ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے :**	.VI
	اپنی نصابی کتاب میں شامل 'حمد'' کے کوئی چار اشعار زبانی لکھئے۔	.53
	یا	
	اپنی نصابی کتاب میں شامل 'نعت'' کے ابتدائی چار اشعار زبانی لکھئے۔	
	جواب :	
	حمد :۔	
	صدائے کن سے ابد تک شباب تیرا ہے	
1	عیاں بھی تو ہے اور پنہاں حجاب تیرا ہے	
	کسی بھی در سے اجالوں کی بھیک کیا مانگیں	
1	اندھیری شب بھی تری آفتاب تیرا ہے	
	صنم ترے ہیں، خدا ناشناس بھی تیرے	
1	نمازِ عشق کا ہر اک نصاب تیرا ہے	
	رضا تری ہے، غفور الرحیم بھی تو ہے	
1	غضب و قہر بھی تیرا، ثواب تیرا ہے	
	دمِ وداع ہے صغریٰ کو بخش دے یارب	
	تو یومِ دین کا مالک، حساب تیرا ہے	
	یا	

مارکس	اہم نکات/ اشارات	سوال نمبرات
	نعت :۔	
	کچھ کفر نے فتنے پھیلائے ، کچھ ظلم نے شعلے بھڑکائے	
1	سینوں میں عداوت جاگ اُٹھی، انسان سے انساں ٹکرائے	
	پامال کیا برباد کیا، کمزور کو طاقت والوں نے	
1	جب ظلم وستم حد سے گذرے تشریف محمدؐ لے آئے	
	رحمت کی گھٹائیں لہرائیں، دنیا کی اُمیدیں برآئیں	
1	اِکرام وعطا کی بارش کی، اخلاق کے موتی برسائے	
	تہذیب کی شمعیں روشن کیں، اونٹوں کے چرانے والے نے	
1	کانٹوں کو گلوں کی قیمت دی ، ذرّوں کے مقدر چمکائے	
	کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :	54.
	(i) جگنو (ii) رشوت	
	جواب :	
	(i) جگنو	
1	☆ جگنو نظم فراقؔ گورکھپوری کی تاثراتی نظم ہے۔ یہ نظم ماں کی یاد میں لکھی گئی ہے۔ اِس نظم میں ایک یتیم بچّے کا درد سمایا ہوا ہے۔	
	☆ شاعر کی عمر بیس سال تھی جب انہوں نے یہ نظم لکھی۔	
1	☆ شاعر کے پیدا ہوتے ہی ماں کا انتقال ہو گیا اور دونوں ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکے۔	
	☆ شاعر کو کھلائیوں اور دائیوں نے پالا تھا۔	
1	☆ جب بھی برسات کی آمد ہوتی ہر طرف جگنو دکھائی دیتے تو دائیاں اور کھلائیاں کہتی تھیں کہ جگنو بھولی بھٹکی روحوں کو راستہ دکھاتے ہیں۔	

مارکس	اہم نکات/ اشارات	سوال نمبرات
	☆ شاعر کے دل میں یہ خواہش ہوتی تھی کہ کاش وہ ایک جگنو ہوتا اور اپنی ماں کی بھٹکی ہوئی روح کو راستہ دکھا کر گھر لاتا۔	
1	☆ آج بھی وہ برساتیں آتی ہیں مگر وہ یہ حقیقت جان چکا ہے کہ جگنو کسی بھٹکی روح کو راستہ نہیں دکھاتے۔	
	☆ یہ ایک حسین جھوٹ تھا جو عمر کے تقاضے نے اُس سے چھین لیا۔	
	یا	
	(ii) **رشوت :**	
	☆ رشوت نظم کے شاعر جوشؔ ملیح آبادی ہیں۔	
1	☆ لوگ رشوت کو ایک بدترین عادت کہتے ہوئے اُسے چھوڑنے کی نصیحت کرتے ہیں۔	
1	☆ رشوت کے خلاف اخبارات کے بیانات اور دوسری کاوشیں احمقانہ و مجنونانہ معلوم ہوتی ہیں۔	
1	☆ رشوت ہر طرف عام ہے ہر کوئی اِس میں مبتلا ہے۔ کیا تمام کو قید کیا جا سکے گا ؟	
1	☆ رشوت کے اسباب میں چور بازاری مہنگائی، تنخواہوں کی کمی وغیرہ ہیں، جو رشوت کو ختم کرنے کی بات کرتے ہیں وہ ریت میں کشتی چلانا چاہتے ہیں۔	
	☆ رشوت کا خاتمہ واقعتاً ہونا ہے تو چاہئے کہ خون چوسنے والی صنعتوں، سرمایا داری کی بدبختی، کم تنخواہ دینے کی بُری عادت اور بڑھتی ہوئی قیمتوں پر قابو پایا جائے۔ تب رشوت پر قابو پانا ممکن ہے۔	
	حجۃالوداع کے موقعہ پر دیئے گئے خطبہ میں حضورؐ نے حُسنِ معاشرت سے متعلق کیا ارشاد فرمایا ؟	55.
	جواب :	
1	☆ ہاں ! جاہلیت کے سارے دستور اور رسم و رواج میرے دونوں پاؤں کے نیچے ہیں۔ جاہلیت کے سارے خون کے بدلے ختم کر دیئے گئے۔ جاہلیت کے سود مٹا دیئے گئے۔	

مارکس	اہم نکات/ اشارات	سوال نمبرات
	☆ عورتوں کے معاملے میں خدا سے ڈرو، تمہارا حق عورتوں پر ہے اور عورتوں کا تم پر۔	
1	☆ اپنے غلاموں کے حق میں انصاف کرو۔ جو خود کھاؤ وہ ان کو کھلاؤ اور جو خود پہنو وہ ان کو پہناؤ۔	
1	☆ ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے اور سارے مسلمان بھائی بھائی ہیں۔	
	☆ کسی عربی کو کسی عجمی پر اور کسی عجمی کو کسی عربی پر کوئی بڑائی نہیں۔ تم سب ایک آدم کے بیٹے ہو اور آدم مٹی سے بنا تھا۔	
	☆ میں تم میں ایک چیز چھوڑے جاتا ہوں۔ اگر تم نے اس کو مضبوط پکڑ لیا تو پھر کبھی گمراہ نہ ہو گے۔ اور وہ خدا کی کتاب ہے۔	
1	☆ اگر تم پر ایک کالا نکٹا غلام بھی سردار بنا یا جائے جو تم کو خدا کی کتاب کے مطابق لے چلے تو اس کا کہنا ماننا۔	
	☆ اپنے پروردگار کی پرستش کرنا، پانچوں وقتوں کی نمازیں پڑھنا۔	
	☆ رمضان کے مہینے کا روزہ رکھنا اور میرے حکموں کو ماننا تم اپنے پروردگار کی جنت میں داخل ہو گے۔	
	جواہر لال نہرو کی اُردو دوستی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟ لکھئے۔	56.
	یا	
	امیر خسرو کی شاعرانہ اور فنکارانہ صلاحیتوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟ تحریر کیجئے۔	
	جواب :	
	☆ پنڈت جواہر لال نہرو کو اُردو سے دلی لگاؤ تھا۔ اور نہرو کی خاندان والوں کی مادری زبان اُردو تھی۔	
1	پنڈت نہرو نے احمد نگر کی جیل میں مولانا ابوالکلام آزاد سے اُردو سیکھی۔	
1	☆ سیٹھ گووند داس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ ”اُردو میری اور میری دادی کی زبان ہے۔“	

مارکس	اہم نکات/ اشارات	سوال نمبرات
	☆ جوشؔ ملیح آبادی کی نظم ''ماتمِ آزادی'' کو اپنے گھر تری مورتی میں بلا کر اپنے دوست واحباب کو سنائی۔	
1	☆ 1958ء کو انجمنِ ترقی اُردو کانفرنس کے افتتاحی جلسے میں کہا۔ ''مجھے اُردو کے بارے میں بالکل فکر نہیں۔'' وہ ایک جاندار زبان ہے۔ اسے دبانا یا ختم کرنا ناممکن ہے۔	
	☆ پنڈت نہرو جی اُردو شعراء واُدباء کے قدردان تھے۔	
1	☆ اُردو مشاعروں میں شرکت کرتے تھے۔ یہاں تک کہ صدارت اور نظامت بھی انجام دیتے تھے۔	
	یا	
	جواب :	
	☆ امیر خسرو بچپن ہی سے ذہین تھے۔	
1	☆ شعر بڑے اچھے ترنم سے پڑھتے تھے۔ خواجہ عزالدین نے آپ کی شاعری سُن کر آپ کو سلطانیؔ تخلص اختیار کرنے کا مشورہ دیا۔	
1	☆ علاء الدین خلجی کے زمانے میں شاعری کی ترقی ہوئی اور آپ بادشاہوں کی مدح میں قصیدے لکھے۔	
	☆ مبارک شاہ خلجی کی فرمائش پر ایک مثنوی نہہ سپہر'' لکھی۔	
1	☆ آپ فنِ موسیقی کے ماہر تھے۔ آپ مختلف سُروں کے مُوجد کہلائے۔	
	☆ قوالی کی موجودہ طرز آپ ہی کی ایجاد ہے۔	
	☆ آلۂ موسیقی ستار کی ایجاد آپ نے کی۔ مشہور موسیقار گوپال کو شکست دے کر ''نائک'' کا مرتبہ حاصل کیا۔	
1	☆ آپ فارسی اور ہندی آمیز اشعار، پہیلیوں، معموں اور چٹکلوں سے سب کو محفوظ کرتے تھے۔	

مارکس	اہم نکات/ اشارات	سوال نمبرات
	درجِ ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :	57.
	ایک بادشاہ نے ایک شاہی محل بنوایا۔ جب وہ بن کر تیار ہو گیا تو اُس نے دوست واحباب کو دعوتِ عام دی۔ کھانا کھانے کے بعد بادشاہ نے تمام لوگوں سے کہا۔''اس محل کو دیکھو ! اِس میں کچھ عیب نظر آئے تو بتا دینا۔'' چنانچہ سب نے اِس محل کو دیکھا اور سبھوں نے خوب تعریف کی۔ کسی نے بھی اس میں عیب نہیں بتایا۔ اُن لوگوں میں ایک مردِ درویش بھی تھا۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا کہ محل میں دو عیب ہیں۔ بادشاہ نے حیران ہو کر پوچھا کہ وہ کونسے عیب ہیں ؟ اِس نے بتایا پہلا یہ ہے کہ ایک دن یہ محل برباد ہو جائے گا دوسرا یہ کہ اس میں رہنے والا بھی ایک دن مر جائے گا۔	
	بادشاہ نے پوچھا کوئی ایسا محل بھی ہے جو برباد نہ ہو اور اس میں رہنے والا کبھی نہ مرے۔ مردِ درویش نے فرمایا ہاں ! وہ جنت ہے پھر اس کے سلسلے میں مردِ درویش نے جنت کی ترکیب اور جہنم کی تخویف (ڈر) میں ایک وعظ فرمایا کہ بادشاہ رونے لگا اور حکومت سے کنارہ کش ہو کر اللہ اللہ کرنے لگا۔ اس واقعہ سے یہ معلوم ہوا کہ یہ دنیا پائیدار نہیں ہے اور آخرت کی نعمتیں ابدی اور لازوال ہیں۔ اِنسان کو اِس دنیا میں دل نہیں لگانا چاہیئے۔	
	سوالات :	
	(i) درویش نے محل کے دو بڑے عیب کونسے بتائے؟	
	(ii) اِس واقعہ سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے ؟	

مارکس	اہم نکات/ اشارات	سوال نمبرات
	جواب :	
2	(i) پہلا عیب بتایا کہ ایک دن یہ محل برباد ہو جائے گا۔ دوسرا یہ کہ اِس میں رہنے والا بھی ایک دن مر جائے گا۔	
2	(ii) دنیا پائیدار نہیں ہے اور آخرت کی نعمتیں ابدی اور لازوال ہیں۔ اِنسان کو اِس دنیا میں دل نہیں لگانا چاہیئے۔	
1 × 5 = 5	**خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خُطوط میں سے کوئی ایک خط لکھئے :**	VII.
	اپنے میر مدرس کے نام ایک خط لکھئے۔ جس میں اپنی سندِ تبادلہ (T.C.) طلب کی گئی ہو۔	58.
	جواب :	
1	i) شہر کا نام اور تاریخ	
1	ii) القاب و آداب	
2	iii) خط کا مضمون (سندِ تبادلہ کی درخواست)	
1	iv) اختتام	
	یا	

سوال نمبرات	اہم نکات/ اشارات	مارکس
	اپنے والد/ والدہ کو ایک خط لکھئے ۔جس میں اپنے امتحان کی تیاری کا ذکر کیا گیا ہو۔	
	جواب :	
	i) شہر کا نام اور تاریخ	1
	ii) القاب وآداب	1
	iii) خط کا مضمون (امتحان کی تیاری)	2
	iv) اختتام	1
VIII.	کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے :	1 × 5 = 5
59.	(i) کوویڈ– 19 کے حفاظتی تدابیر	
	جواب :	
	تمہید – قول،شعر یا فقرہ	1
	نفسِ مضمون – (i) کوویڈ– 19 وباء کے متعلق معلومات	1
	(ii) کوویڈ– 19 کے حفاظتی تدابیر	1
	(iii) طبّی معلومات	1
	خاتمہ/ اختتام – طلباء کی رائے اور عمل	1
	یا	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	(ii) تعلیمِ نسواں کی اہمیت	
	جواب :	
	تمہید – قول،شعر یافقرہ	1
	نفسِ مضمون – (i) تعلیم نِسواں کی کمی کے اسباب	1
	(ii) تعلیم نِسواں کی اہمیت	1
	(iii) حکومت کے جانب سے دی جانے والی سہولتیں۔	1
	خاتمہ/اختتام – اعادہ/اپنی رائے کا اظہار	1