

KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD,

MALLESWARAM, BANGALORE-560 003

ایس. ایس. ایل. سی مرکزی امتحان - 2021

S.S.L.C MAIN EXAMINATION - 2021

پرچہ / Paper - 02

مضمون : پہلی زبان + دوسری زبان + تیسری زبان / این ایس کیویف

Subject : First Language + Second Language + Third Language / NSQF

(CCERF/CCERR/CCEPF/CCEPR/NSR/NSPR)

Key Answers

کوڈ نمبر : 66U

Code No. : 66U

سوالات کی جملہ تعداد : 120=40+40+40

[Total No. of Questions : 40+40+40=120

THIRD LANGUAGE URDU

درج ذیل ہر سوال/ناکمل جملوں کے لئے چار متبادل جوابات دیئے گئے ہیں۔ ان میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے، پھر آپ کے انتخاب شدہ جواب کو فراہم کردہ OMR شیٹ میں موجود مساوی نمبر کے دائرے پر سیاہ/رنیلے بال پوائنٹ پین کی مدد سے اچھی طرح شیڈ کیجئے۔
[40×1=40]

(81) اللہ تعالیٰ کی تعریف و توصیف میں لکھی گئی نظم کو کہتے ہیں۔

- (A) نعت
(B) غزل
(C) رباعی
(D) حمد

Ans : (D) حمد

(82) مصرعہ ثانی کی نشاندہی کیجئے۔

اے ساری دنیا کے مالک

- (A) باس ہے تیری پھول اور پھل میں
(B) راجا اور پر جا کے مالک
(C) آنکھ سے او جھل دل کے اجالے
(D) تو پاس اور گھر دُور ہے تیرا

Ans : (B) ”راجا اور پر جا کے مالک“

(83) سدرۃ المنتہیٰ کا مطلب ہے۔

- (A) آسمان اور زمین کا درمیانی حصہ
(B) سر زمین کعبہ
(C) حضرت جبرئیلؑ کا آخری مقام
(D) مسجد اقصیٰ کا گنبد

Ans : (C) حضرت جبرئیلؑ کا آخری مقام

(84) جس نظم میں حضور اکرمؐ کی تعریف و ثنا کی جائے اُسے کہتے ہیں۔

- (A) حمد
(B) نعت
(C) رباعی
(D) قصیدہ

Ans : (B) نعت

(85) حضرت عائشہؓ کا لقب تھا۔

- (A) زہرہ
(B) صدیقہ
(C) سعدیہ
(D) سیدہ

Ans : (B) صدیقہ

(86) حضرت عائشہؓ کے حجرے کی دیواریں بنائی گئیں تھیں۔

- (A) پتھروں
(B) اینٹوں
(C) مٹی
(D) گارے
- مٹی (C) Ans :

(87) انتقال کے وقت حضرت عائشہؓ کی عمر تھی۔

- (A) 63
(B) 64
(C) 65
(D) 66
- 66 (D) Ans :

(88) 'آرزو' کے معنی ہیں۔

- (A) چاہنا، ماننا
(B) مانگنا، جاننا
(C) تمنا، خواہش
(D) بھاگنا، دوڑنا
- تمنا، خواہش (C) Ans :

(89) 'غزل' کے سب سے اچھے شعر کو کہتے ہیں۔

- (A) حُسنِ مطلع
(B) بیٹِ الغزل
(C) مطلع
(D) مقطع

بیٹِ الغزل (B) Ans :

(90) دھوبی کے ساتھ یہ حادثہ پیش آیا۔

- (A) وہ سیلاب کی زد میں آ گیا تھا۔
 (B) اسے مگر مجھ نے کھالیا تھا۔
 (C) اس کا گدھا نہیں مل رہا تھا۔
 (D) سیلاب میں اس کی کشتی ڈوبی جا رہی تھی۔

اسے مگر مجھ نے کھالیا تھا (B) Ans :

(91) ”اس نام کی کوئی مچھلی ہمارے پاس نہیں ہے۔“

- یہ جملہ اس سبق سے لیا گیا ہے۔
 (A) ”جاپان چلو، جاپان چلو“
 (B) ”بھارت رتن، سریم و شویشوریا“
 (C) ”دھوبی نے مگر مجھ کو کھالیا“
 (D) ”مسلم سائنس دان“

”دھوبی نے مگر مجھ کو کھالیا“ (C) Ans :

(92) ایک شاعر ہونے کے علاوہ ماہر ریاضی دان بھی تھے۔

- (A) شیخ حسین عبداللہ بن علی سینا
 (B) شیخ سعدی
 (C) مولانا رومی
 (D) عمر خیام

عمر خیام (D) Ans :

(93) سالِ کبیرہ کے دنوں کی تعداد ہے۔

- (A) 365
 (B) 366
 (C) 377
 (D) 370

366 (B) Ans :

(94) معمارِ میسوز انہیں کہا جاتا ہے۔

- (A) سر ایم وٹویشوریا
(B) کرشناراج وڈیر
(C) سر مرزا اسماعیل
(D) مولانا ابوالکلام آزاد

Ans : (A) سر ایم وٹویشوریا

(95) کرشناراج ساگر بندھ کا سنگ بنیاد رکھا تھا۔

- (A) سر مرزا اسماعیل
(B) حضرت ٹیپو سلطان شہیدؒ
(C) علی عادل شاہ
(D) حیدر علی خان بہادر

Ans : (B) حضرت ٹیپو سلطان شہیدؒ

(96) 'ہانگ کانگ' کی رونق ان لوگوں سے ہے۔

- (A) سیاحوں (گھومنے پھرنے والے)
(B) سیاست دانوں
(C) جاپانیوں
(D) فلمی ستاروں

Ans : (A) سیاحوں (گھومنے پھرنے والے)

(97) "شعر" کی جمع ہے۔

- (A) شاعروں
(B) شاعرات
(C) اشعار
(D) شعراء

Ans : (C) اشعار

(98) ”پیغامِ بختی“، نظم کے شاعر ہیں۔

- (A) مولانا ابوالبلیان حماد
(B) سید احمد شاہ کر
(C) داغ دہلوی
(D) مرزا غالب

Ans : (B) سید احمد شاہ کر

(99) سبق ”جاپان چلو جاپان چلو“ کے نثر نگار ہیں۔

- (A) مجتبیٰ حسین
(B) کرشن چندر
(C) ایم قادر علی خاں
(D) ابراہیم عمادی ندوی

Ans : (A) مجتبیٰ حسین

(100) تماشا ئے دُیرو حرم دیکھتے ہیں

تجھے ہر بہانے سے ہم دیکھتے ہیں

اس شعر میں دُیرو حرم کے معنی ہیں۔

- (A) گر جاگھر اور عبادت خانہ
(B) مندر اور مسجد
(C) شادی خانہ اور عبادت خانہ
(D) جم خانہ اور مئے خانہ

Ans : (B) مندر اور مسجد

(101) مولانا محمد علی جوہر کے اردو اخبار کا نام ہے۔

- (A) البلاغ
(B) الہند
(C) کامریڈ
(D) ہمدرد

Ans : (D) ہمدرد

(102) ”پارہ چڑھنا“ محاورہ کا مطلب۔

- (A) خوش ہونا
(B) غصّہ ہونا
(C) مایوس ہونا
(D) اداس ہونا

Ans : (B) غصّہ ہونا

(103) سلیمان خطیب کا وطن ہے۔

- (A) حیدرآباد
(B) راجپور
(C) گلبرگہ
(D) بیدر

Ans : (C) گلبرگہ

(104) ’رحمت‘ کا ضد ہے۔

- (A) رحمن
(B) زحمت
(C) رحیم
(D) نعمت

Ans : (B) زحمت

(105) سلیمان خطیب کی چال تھی۔

- (A) بدست
(B) بے ڈھنگی
(C) مستانہ
(D) مردانہ

Ans : (C) مستانہ

(106) 'رباعی' کا یہ مصرعہ ردیف و قافیہ کا پابند نہیں ہوتا۔

- (A) پہلا
(B) دوسرا
(C) تیسرا
(D) چوتھا

Ans : (C) تیسرا

(107) 'رباعی' عربی لفظ 'ربیع' سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں۔

- (A) چار
(B) تین
(C) دو
(D) پانچ

Ans : (A) چار

(108) 'پیغام بچھتی'، نظم کے ذریعہ شاعر ہمیں یہ پیغام دے رہا ہے۔

- (A) آرام و آرائش کا
(B) تعصب، نفرت و دشمنی کا
(C) عمدہ کھانے پینے و مستی کا
(D) امن، اتحاد و اتفاق کا

Ans : (D) امن، اتحاد و اتفاق کا

(109) 'وہ کلمہ جو خود معنی نہیں دیتا بلکہ دوسرے الفاظ کے ساتھ مل کر معنی دیتا ہے' کہلاتا ہے۔

- (A) مستقل کلمہ
(B) غیر مستقل کلمہ
(C) متعلق فعل
(D) مسندالیہ

Ans : (B) غیر مستقل کلمہ

(110) معنوی اعتبار سے غیر متعلق لفظ علیحدہ کیجئے۔

- (A) ملول
(B) رنجیدہ
(C) غمگین
(D) ممالک

Ans : (D) ممالک

(111) تعریف کے لئے استعمال ہونے والے حروف فجائیہ ہیں۔

- (A) آہ، افسوس
(B) واہ واہ، کیا خوب
(C) ارے، ہائے
(D) اہاہا، اوہو

Ans : (B) واہ واہ، کیا خوب

(112) مضمون کا پہلا حصہ کہلاتا ہے۔

- (A) تمہید
(B) نفسِ مضمون
(C) اندازِ موضوع
(D) خاتمہ

Ans (A) تمہید

(113) ان میں واحد لفظ یہ ہے۔

- (A) فنون
(B) افراد
(C) حقوق
(D) موت

Ans : (D) موت

(114) ”فیضان اچھا لڑکا ہے۔“

اس جملے میں مسند الیہ کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) فیضان
(B) اچھا
(C) لڑکا
(D) ہے

Ans : (A) فیضان

(115) ان میں ”مذکر“ لفظ ہے۔

- (A) چٹائی
(B) ٹانگ
(C) مسکراہٹ
(D) چراغ

Ans : (D) چراغ

(116) ”جاپان چلو جاپان چلو“ سبق کا تعلق اس صنفِ ادب سے ہے۔

- (A) خاکہ
(B) سفرنامہ
(C) افسانہ
(D) سوانح

Ans : (B) سفرنامہ

(117) لفظ ”سفید“ کی ضد ہے۔

- (A) سیاہ
(B) اُجلا
(C) سیاہ
(D) اُجالا

Ans : (C) سیاہ

(118) وہ خطوط جو اپنے کنبے والوں، دوستوں، اور رشتہ داروں، کو لکھے جاتے ہیں، کہلاتے ہیں۔

- (A) نجی خطوط
(B) دفتری خطوط
(C) سرکاری خطوط
(D) کاروباری خطوط

Ans : (A) نجی خطوط

(119) ”میل کا پتھر“ کے معنی دینے والا محاورہ کا مطلب ہے۔

- (A) سرپرستی کرنا
(B) راہ سے بھٹکنا
(C) رہنما
(D) خبرگیری کرنا

Ans : (C) رہنما

(120) انگریزی لفظ ”Medical Science“ کا آسان اردو ترجمہ ہے۔

- (A) علمِ طب
(B) علمِ نفسیات
(C) علمِ نجوم
(D) علمِ جراحی

Ans : (A) علمِ طب