Code No. : **DTA-05**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – 3

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್ – 2020

ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆ

ಪತ್ರಿಕೆ – V

ದಿನಾಂಕ : 06. 11. 2020]

ಸಮಯ : ಬೆಳಗ್ಗೆ 9.00 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.00 ರವರೆಗೆ] [ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 50

ವಿಭಾಗ – ಎ

1. ನೀವು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ನಾಟಕವೊಂದರ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ, ಅದರ ವಿನ್ಯಾಸದ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಅದು ನೀಡುವ ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ಯಕ್ಷಗಾನದ ಆಹಾರ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

2. ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ರಂಗ ಸಂಗೀತದ ಪಾತ್ರವೇನು ? ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವಲ್ಲಿ ಅದು ಹೇಗೆ ಸಹಕಾರಿ ? ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗವೊಂದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ, ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಮುಂತಾದ ಇತರ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗಿಂತ ರಂಗಸಂಗೀತವು ಹೇಗೆ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ? ರಂಗಸಂಗೀತದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನೆಗಳೇನು ? ನೀವು ನೋಡಿದ ನಾಟಕವೊಂದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 10

ಅ) ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸ

ಬ) ಧ್ವನಿ ಪರಿಣಾಮಗಳು

ಕ) ಕ್ಯೂಷೀಟ್

ಡ) ಮೊಗವಾಡಗಳು

ಅಥವಾ

ಅ) ಶೈಲೀಕೃತ ಮುಖವರ್ಣಿಕೆ

ಬ) ರಂಗಸಂಗೀತ

ಕ) ಡಿಮ್ಮರ್

ಡ) ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಮಾದರಿ

4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಜೊತೆ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ವೇಷಭೂಷಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಕಾರಣ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : 10

ಅ) ಮಲ್ಲಿಕಾ ಮತ್ತು ಕಾಳಿದಾಸ (ಆಷಾಢದ ಒಂದು ದಿನ)

ಬ) ಆನ್ಯ ಮತ್ತು ಟ್ರೋಫಿಮೋವ್ (ಚೆರ್ರಿ ತೋಪು)

ವಿಭಾಗ – ಸಿ

5. ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ನಂತರ ಒಂದು ನಾಟಕ ಶಿಬಿರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಆಹ್ವಾನ ಬಂದರೆ 10

ಅ) ಆ ತಂಡದ ಜೊತೆ ಹೇಗೆ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ?

ಬ) ಶಿಬಿರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಯೋಜಿಸುತ್ತೀರಿ ?

ಕ) ಯಾವ ನಾಟಕವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ ? ಏಕೆ ?

ಡ) ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ, ವೇಷಭೂಷಣ, ಬೆಳಕು ಮುಂತಾದ ರಂಗತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುತ್ತೀರಿ ? ಕಾರಣ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.