

Code No. : DTA-04

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್, ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 3

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್ - 2020

ರಂಗನಟನೆ

ಪತ್ರಿಕೆ - IV

ದಿನಾಂಕ : 05. 11. 2020]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.00 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.00 ರವರೆಗೆ]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 50

ವಿಭಾಗ - ಎ

1. ಅಭಿನಯ ಎಂದರೇನು ? ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು ? ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ಭರತಮುನಿಯು ರಸಭಾವಗಳ ಅಭಿನಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ ? ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 5 + 5

ಅ) ನಾಟ್ಯಧರ್ಮ

ಬ) ಕೋಲಾಟದ ಕಲಿಕೆ

ಕ) ಚಾರಿ-ಮಂಡಲಗಳು

ಡ) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ

ವಿಭಾಗ - ಬಿ

3. ಕಾನ್‌ಸ್ಟಾಂಟಿನ್ ಸ್ತಾನಿಸ್ಲಾವ್‌ಸ್ಕಿಯು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ವಾಸ್ತವವಾದಿ ಅಭಿನಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ವಿವರಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ರಂಗಾಭಿನಯದ ಕುರಿತು ಮಂಡನೆಯಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಅಭಿನಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಕೆಲವನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

5714

[Turn over

4. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

5 + 5

- ಅ) ಉದ್ದಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶ
- ಬ) ರಂಗಕ್ರೀಡೆಗಳು
- ಕ) ಮಾಂತ್ರಿಕ 'ರೆ'
- ಡ) ಧ್ವನಿ ವ್ಯಾಯಾಮ

ವಿಭಾಗ - ಸಿ

5. ನಿಮ್ಮ ತರಬೇತಿಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದ ಒಂದೆರಡು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧತೆಯ (ಹಲವು) ವಿಭಿನ್ನ ಮಜಲುಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮ ತರಬೇತಿಯ ಬಳಿಕ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಆಯ್ಕೆಯಾದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ :

- ಅ) ಈಡಿಪಸ್ (ದೊರೆ ಈಡಿಪಸ್ ನಾಟಕ)
- ಬ) ವಸಂತಸೇನೆ (ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ ನಾಟಕ)