

Code No. : DTA-01

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್, ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 3  
ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್ - 2020

## ರಂಗ ಸಿದ್ಧಾಂತ

### ಪತ್ರಿಕೆ - I

ದಿನಾಂಕ : 02. 11. 2020 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.00 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.00 ರವರೆಗೆ ]

[ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 50

### ವಿಭಾಗ - ಎ

1. ರಸ-ಭಾವಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. 10

#### ಅಥವಾ

‘ರಂಗಸಂಗ್ರಹ’ ಎಂದು ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುವ ನಾಟ್ಯದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು ?  
ಅವುಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತಃಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 2 × 5 = 10

ಅ) ಭಾವ-ವಿಭಾವ-ಅನುಭಾವ

ಬ) ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವಗಳು

ಕ) ರಸವಿಘ್ನಗಳು

ಡ) ದಶರೂಪಕಗಳು

### ವಿಭಾಗ - ಬಿ

3. ನವಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. 10

#### ಅಥವಾ

ಬರ್ತೋಲ್ಟ್ ಬ್ರೆಕ್ಟ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಎಪಿಕ್ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು  
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

5711

[ Turn over

4. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 2 × 5 = 10

- ಅ) ಭಾವ ಶೋಧನೆ
- ಬ) ಟ್ರಾಜಿಡಿಯ ಆರು ಅಂಶಗಳು
- ಕ) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ
- ಡ) ಗ್ರೊಟೋವ್‌ಸ್ಕಿಯ ರಂಗಕಲ್ಪನೆ

### ವಿಭಾಗ - ಸಿ

5. ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಎಂಥದ್ದು ? ಈ ಎರಡು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ ? ಚರ್ಚಿಸಿ. 10

### ಅಥವಾ

ಚಿತ್ರ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ - ಮುಂತಾದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೂಡ ರಂಗಭೂಮಿಯು ತನ್ನ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯೇ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.