

Code No. : **DDA-05**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್, ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 3

ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆ ಪರೀಕ್ಷೆ - 2020

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್

ಆಹ್ವಾನ

ಪತ್ರಿಕೆ - V

ದಿನಾಂಕ : 06. 11. 2020]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.00 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.00 ರವರೆಗೆ]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯ.

ವಿಭಾಗ - ಅ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರಗಳು ಐದು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ : $2 \times 20 = 40$

1. ರಂಗಪ್ರಕಾರ ಎಂದರೇನು ? ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸದ ಅದು ಬದಲಾಗುತ್ತ ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ನೀವು ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ನೋಡಿದ ಒಂದು ನಾಟಕದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ, ವೇಷಭೂಷಣ, ಪ್ರಸಾಧನ ಹಾಗೂ ಬೆಳಕಿನ ರಂಗತಂತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
3. ನಿಮಗೆ ಒಂದು ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ, ನಿರ್ದೇಶನ ಕಸುಬನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸುವಿರಿ ? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
4. ನೀವು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ತಂತ್ರಗಳು ನಿಮ್ಮ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸಹಾಯಕವಾದವು ? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಬ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರಗಳು ಮೂರು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ : $4 \times 10 = 40$

5. ಗ್ರೀಕ್ ಮುಖವಾಡಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಜೊತೆಗೆ ಆ ಕಾಲದ ಒಂದೆರಡು ಮುಖವಾಡಗಳ ರೇಖಾಚಿತ್ರ ರಚಿಸಿ.

5705

[Turn over

6. ಆಧುನಿಕ ಪ್ರೋಸೀನಿಯಂ ರಂಗಮಂದಿರದ ಭೂನಕ್ಷೆಯ ರೇಖಾಚಿತ್ರ ರಚಿಸಿ, ಭಾಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸಿ.
7. ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಚಾರಪತ್ರ ಹಾಗೂ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
8. ಆಧುನಿಕ ರಂಗಪ್ರಕಾಶ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ರಂಗಪ್ರಕಾರ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
9. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಪಾತ್ರಗಳ ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಬರೆದು ಪೂರ್ಣ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.
10. ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸದ ತರಗತಿಯ ಅನುಭವ ಕುರಿತು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಕ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯು ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ :

4 × 5 = 20

11. ಅಮೂರ್ತ ಪ್ರಸಾಧನ
12. ಬೆಳಕಿನ ಆಯ್ಕೆ ಗೋಚರತೆ (Selective visibility)
13. ಬಟ್ಟೆಯ ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಗಳು
14. ರಂಗಗಾಯನ ಮಾದರಿಗಳು
15. ಪ್ರಸಾಧನ ವಸ್ತುಗಳು
16. ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ
17. ಸೆಬಾಸ್ಟಿಯಾನೋ ಸೆರಿಯೋ
18. ಕೊತ್ತಂಬಲಂ ಕಟ್ಟಡ