

Code No. : **DDA-04**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್, ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 3

ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆ ಪರೀಕ್ಷೆ - 2020

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್

ಅಭಿನಯ

ಪತ್ರಿಕೆ - IV

ದಿನಾಂಕ : 05. 11. 2020]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.00 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.00 ರವರೆಗೆ]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯ.

ವಿಭಾಗ - ಅ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರಗಳು ಐದು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ : $2 \times 20 = 40$

1. ಯಾವ ಯಾವ ಅಭಿನಯಗಳನ್ನು ಭರತ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಅಭಿನಯಗಳು ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಏಕೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಅಭಿನಯ ನೈಜವಾಗಿರಲು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು ? ನೀವು ಮಾಡಿದ ಪಾತ್ರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
3. ಭಾವಸ್ಮೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ನೀವು ಮಾಡಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಪಾತ್ರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
4. ಅಭಿನಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವವಾದಿ ನಟನೆ ಮತ್ತು ನಾಟ್ಯಧರ್ಮಿ ನಟನೆ ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ - ಬ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರಗಳು ಮೂರು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ : $4 \times 10 = 40$

5. ಯೋಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಯಾಮಗಳು ನಟನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ ಏಕೆ ? ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
6. ಒಬ್ಬ ನಟನಿಗೆ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆ ? ನೀವು ನಟಿಸಿದ ಪಾತ್ರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

5704

[Turn over

7. ನಟನೊಬ್ಬನಿಗೆ ತಾಲೀಮು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
8. ಬ್ರೆಕ್ಸ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಎಪಿಕ್ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅಭಿನಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
9. ಕೋಲಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕಂಸಾಳೆ ಮುಂತಾದ ಆಂಗಿಕ ವಿನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ರಂಗಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯ ಏಕೆ ? ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
10. ಸ್ವಾನಿಲ್ಲವಸ್ತಿ ಪ್ರಕಾರ ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ ನಟನೆ ಎಂದರೇನು ?

ವಿಭಾಗ - ಕ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರತೀ ಟಿಪ್ಪಣಿಯು ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ :

4 × 5 = 20

11. ಚಾರಿ
12. ಆರಭಟೀ ವೃತ್ತಿ
13. ಅನುಭಾವ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ
14. ಚಿತ್ರಾಭಿನಯ
15. ನಟ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ಶಿಸ್ತು
16. ನಟ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಗೋಡೆ