

Code No. : **DDA-02**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್, ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 3

ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆ ಪರೀಕ್ಷೆ - 2020

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ

ಪತ್ರಿಕೆ - II

ದಿನಾಂಕ : 03. 11. 2020]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.00 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.00 ರವರೆಗೆ]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 50

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯ.

ವಿಭಾಗ - ಅ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರವು ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ : $2 \times 10 = 20$

1. ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪಾರ್ಶ್ವ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸಂಸರ ಮುಖ್ಯ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ನವ್ಯ ನಾಟಕಕಾರರ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳೇನು ? ಆ ಕಾಲದ ಮುಖ್ಯ ನಾಟಕಗಳು ಯಾವುವು ? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
4. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಿ. ಲಂಕೇಶರ ನಾಟಕಗಳು ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ರಚನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ ? ವಿವರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ - ಬ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರವು ಎರಡು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ : $4 \times 5 = 20$

5. 'ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗಡೆಯ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ' ನಾಟಕ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5702

[Turn over

6. ನೀವು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ರಚನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
7. ಕನ್ನಡ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. ಕಂಪನಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮುಖ್ಯ ನಟ-ನಟಿಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
9. ವಾಸ್ತವವಾದೀ ನಾಟಕಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಿ.ಬಿ. ಜೋಷಿಯವರ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
10. ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ - ಕ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರತೀ ಟಿಪ್ಪಣಿಯು ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ :

5 × 2 = 10

11. ಜಂಗಮದೇವಿ
12. ಸಂಸ
13. ಶ್ರೀರಂಗ
14. ಯಕ್ಷಗಾನ
15. ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
16. ಸದಾರಮೆ
17. ಸಿ.ಜಿ.ಕೆ.
18. ಮಾದಾರಿ ಮಾದಯ್ಯ
19. ಕೈಲಾಸಂ