

Code No. : **DDA-01**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್, ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 3

ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆ ಪರೀಕ್ಷೆ - 2020

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್

ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪತ್ರಿಕೆ - I

ದಿನಾಂಕ : 02. 11. 2020 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.00 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.00 ರವರೆಗೆ ]

[ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 50

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯ.

ವಿಭಾಗ - ಅ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರವು ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ :  $2 \times 10 = 20$

1. ಶೂದ್ರಕನ ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ವಿಶಾಖದತ್ತನ ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸ ನಾಟಕಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಂಧಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ.
2. ಆಚರಣಾ ಪದ್ಧತಿ, ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು ಇವುಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯೊಂದರ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು - ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋನೇನಿಯಂ ರಂಗಕಲ್ಪನೆಯು ಸಾಕಾರಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಏನು ? ವಿವರಿಸಿ.
4. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ದುರಂತ ಪಾತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡಿ.

ವಿಭಾಗ - ಬ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರವು ಎರಡು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ :  $4 \times 5 = 20$

5. ಭಾರತದ ಪ್ರಾಂತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

5701

[ Turn over

6. ಪ್ರದರ್ಶನದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮಲೀಲ ನಾಟಕದ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
7. ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಭಕ್ತಿಪಂಥ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮಲೀಲ ರಂಗ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
8. ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಾಪಕರು ಯಾರು ಮತ್ತು ಆ ವೃತ್ತಿ ರಂಗದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
9. ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
10. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

### ವಿಭಾಗ - ಕ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ : 5 × 2 = 10

11. ಪ್ರೇಕ್ಷಕ
12. ನಾಟ್ಯಧರ್ಮ
13. ಲೋಕಧರ್ಮ
14. ಕೃಷ್ಣನಾಟಂ
15. ನೌಟಂಕಿ
16. ಕೊತ್ತಂಬಳಂ
17. ನಿರ್ದೇಶಕ
18. ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ್