

Total No. of Questions : 7]

[Total No. of Printed Page : 1

Code No. **AFU-5**

Arabic Examination, 2020
AFZAL-UL-ULMA (UTTAMA)
Group – III
Literary Criticism, Adabi tanqeed
Paper – V

Date : 07 - 02 - 2020

Time : 10-00 A.M. to 1-00 P.M.]

[Max. Marks : 75

- ہدایات : i. سبھی سوالوں کے جواب لکھیں۔
- ii. سبھی سوالات کے نمبر (مارکس) بائیں حاشیے میں درج ہیں۔
- iii. خوشخطی کا خاص خیال رکھیں۔
- I. ”محیط“ اور ”لسان العرب“ کے حوالے سے النقد والتقداد والا نقاد کے دو لغوی معنی بیان کئے گئے ہیں۔
10 دونوں کا خلاصہ لکھئے۔
- II. تنقید اور تاریخ تنقید کا آغاز اہل یونان سے ہوتا ہے۔ جائزہ لیجئے۔
10
- III. ذوق سلیم اور ذوق ردی کی وضاحت کیجئے۔
10
- IV. ”وإذا كان النقد الأدبي كما مرّ شيئاً بين العلم والفن. فيه من كل حظ، كان من الطبيعي أن تكون دراسته كذلك وسطاً بين جمال الفن ودقة العلم، وليس من المنتظر أن نظمن لها للذة دائماً لأن طبيعة النقد ليس فيها دائماً روعة الخيال وهزة العاطفة التي تظفر بها عند قراءة الادب ذاته، أما تحليله و تعليله فقد يُصرفنا عن الاء ستمتاع بما فيه من سحر و جلال.“
15 عبارت بالا کی وضاحت کیجئے۔
- V. ادبی تنقید کے بارے میں انگریزی شاعر ولیم ورڈس ورث (William Wordsworth) کی رائے کیا ہے ؟
10 لکھئے۔
- VI. ادبی تنقید قاری کو کیا کیا فائدہ دیتی ہے ؟ لکھئے۔
10
- VII. عاطفہ، فکر، خیال اور ہیئت و اسلوب چاروں ادبی عناصر کی وضاحت کیجئے۔
10