

Total No. of Questions : 6]

[Total No. of Printed Page : 1

Code No. **AFU-5**

Arabic Examination, 2019
AFZAL-UL-ULMA (UTTAMA)
Group 3 - Literary Criticism
Paper V

Date : 08 - 02 - 2019

Time : 10-00 A.M. to 1-00 P.M.]

[Max. Marks : 75

- ہدایات : i. سبھی سوالوں کے جواب لکھیں۔
ii. سبھی سوالات کے نمبر (مارکس) بائیں حاشیے میں درج ہیں۔
iii. خوشخطی کا خاص خیال رکھیں۔
- I. ادبی ذوق سے کیا مراد ہے واضح کیجئے۔ 10
II. ادبی ذوق کے بنانے میں اثر انداز ہونے والے عوامل کیا ہیں ؟ تفصیلاً لکھیے۔ 15
III. ادبی تنقید نگار کے لئے خصوصیات و شرائط کیا ہیں ؟ لکھیے۔ 15
IV. ادبی تنقید دراصل علم ہے یا فن واضح کیجئے۔ 10
V. لغوی اور اصطلاحی اعتبار سے ادبی تنقید کی تعریف کیجئے۔ 10
VI. عبارت کی تشریح کیجئے: 15

كان من آثار النهضة الحديثة في مصر والشرق الغربي أن سلك دارسون الأدب العربي نفس المسالك التي انتهجها الغربيون في دراسة آدابهم وأن يخضعوه لبعض الطرق العلمية التي خضعت لها آداب الأجنبية منذ القرن الثامن عشر إلى مثلها وكان الفرنسيون من أسبق الأمم وأحفلها بهذا الدراسات العلمية التي مثلها فيلمان (Villeman) يعقد صلة وثيقة بين الأدب والتاريخ واتخاذ التاريخ وسيلة لفهم الأدب وتفسيره وتعليل مزاياه بيئه إذ كان الأدب صورة للحيات الاجتماعية يتأثر بها كما يؤثر فيها ثم سنان بيف (Sainte Bellve) الذي اتخذ من سير الأديباء.