SL. No. : TTTT

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 32 + 32]
Total No. of Questions : 32 + 32]

CCE PF
CCE PR

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 8
[Total No. of Printed Pages : 8

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 98-K **Code No. : 98-K**

ವಿಷಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ / ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ — ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ

Subject : CARNATIC MUSIC / HINDUSTANI MUSIC — THEORY

(ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ / Kannada Version)

(ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / New Syllabus)

(ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ & ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Private Fresh & Private Repeater)

(ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ದಿನಾಂಕ : 02. 04. 2018] [Date : 02. 04. 2018

ಸಮಯ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2-00 ರಿಂದ ಸಂಜೆ 3-45 ರವರೆಗೆ] [Time : 2-00 P.M. to 3-45 P.M.

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 50] [Max. Marks : 50

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು 32 + 32 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು (ಸೀಲ್) ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

3. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.

4. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER
ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

(ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ)

I. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :** $10 \times 1 = 10$

1. ಇದು ಒಂದು ಸುಷಿರ ವಾದ್ಯ

   (A) ನಾಗಸ್ವರ (B) ವೀಣೆ

   (C) ತಂಬೂರಿ (D) ಪಿಟೀಲು

2. ರಾಗದ ಆರೋಹಣ, ಅವರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಐದು ಸ್ವರಗಳಿದ್ದರೆ

   (A) ಷಾಢವ (B) ಸಂಪೂರ್ಣ

   (C) ಔಢವ (D) ಷಾಢವ ಸಂಪೂರ್ಣ

3. ತಾಳಾಂಗದ ಒಂದು ಎಣಿಕೆಗೆ ಬರುವ ಒಂದು ಸ್ವರವನ್ನು

   (A) ಮೂರನೇ ಕಾಲ (B) ನಾಲ್ಕನೇ ಕಾಲ

   (C) ಒಂದನೇ ಕಾಲ (D) ಎರಡನೇ ಕಾಲ

4. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧಗಳಿವೆ ?

   (A) ಒಂದು (B) ಮೂರು

   (C) ನಾಲ್ಕು (D) ಎರಡು

5. ನಾಡಗೀತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿ

   (A) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (B) ಕುವೆಂಪು

   (C) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ (D) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

6. ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ವಾದ್ಯ

   (A) ಘಟಂ (B) ಕಂಜಿರ

   (C) ತಾಳ (D) ಡೋಲಕ

7. 15 ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಈ ರಾಗವಾಗಿದೆ

   (A) ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ (B) ಹಿಂದೋಳ

   (C) ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ (D) ಶಂಕರಾಭರಣ

8. ಸ್ಥಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ ?

(A) ಒಂದು (B) ನಾಲ್ಕು

(C) ಮೂರು (D) ಎರಡು

9. ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಂಕಿತನಾಮ

(A) ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ (B) ಚೆನ್ನ ಆದಿಕೇಶವ

(C) ಗೋಪಾಲ ವಿಠ್ಠಲ (D) ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ

10. ಇವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದರು

(A) ಬಸವಣ್ಣನವರು (B) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

(C) ಕನಕದಾಸರು (D) ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

II. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ *ಒಂದೊಂದು* ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :** $10 \times 1 = 10$

11. ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ?

12. ಸಂಗೀತ ಎಂದರೇನು ?

13. ವಿಕೃತ ಸ್ವರ ಎಂದರೇನು ?

14. ಆರೋಹಣ ಎಂದರೇನು ?

15. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸ್ವರಗಳಿವೆ ?

16. ಒಂದು ತಾಳವಾದ್ಯದ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

17. ಮಧ್ಯಮ ಇಲ್ಲದ ರಾಗದ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

18. ದ್ರುತದ ಚಿಹ್ನೆ ಬರೆಯಿರಿ.

19. ಖಂಡ ಜಾತಿಗೆ ಬರುವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

20. ಔಢವ ರಾಗ ಎಂದರೇನು ?

III. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :** 10 × 2 = 20

21. ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿ ಎಂದರೇನು ?

22. ಜನ್ಯರಾಗ ಎಂದರೇನು ?

23. ರಾಗಾಂಗ ರಾಗಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ.

24. ದಾಟುವರಸೆ ಎಂದರೇನು ?

25. ಸ್ವರಾವಳಿ ಎಂದರೇನು ?

26. ಸಂಚಾರಿಗೀತೆ ಎಂದರೇನು ?

27. ಮೋಹನ ರಾಗದ ಲಕ್ಷಣ ಬರೆಯಿರಿ.

28. ವಚನ ಎಂದರೇನು ?

29. ತತವಾದ್ಯ ಅಥವಾ ತಂತಿವಾದ್ಯದ ನಾಲ್ಕು ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ.

30. ದೇಶಿ ಸಂಗೀತ ಎಂದರೇನು ?

IV. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :** 2 × 5 = 10

31. ಮೋಹನ ರಾಗದ ರೂಪಕ ತಾಳದ ಗೀತೆಯೊಂದನ್ನು ಸಂಗೀತ ಲಿಪಿಯೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

32. ಪುರಂದರದಾಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ)

I. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :** $10 \times 1 = 10$

1. ಇದು ಒಂದು ತಂತಿ ವಾದ್ಯ

   (A) ಬಾನ್ಸುರಿ (B) ತಬಲಾ

   (C) ಪಿಟೀಲು (D) ಮೃದಂಗ

2. ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 5 ಸ್ವರಗಳು ಉಪಯೋಗವಾದರೆ

   (A) ಷಾಢವ (B) ಸಪ್ತಕ

   (C) ಸಂಪೂರ್ಣ (D) ಔಢವ

3. ತಾಳದ ವೇಗಕ್ಕೆ

   (A) ಲಯ (B) ರಾಗ

   (C) ಖಂಡ (D) ಮಾತ್ರಾ

4. ಭೂಪ ರಾಗದ ವರಜಿತ ಸ್ವರ

   (A) ಮ, ನಿ (B) ಸಾ, ಪ

   (C) ರೆ, ಧ (D) ಪ, ಸಾ

5. ದುರ್ಗಾ ರಾಗದ ಥಾಟ್

   (A) ಕಲ್ಯಾಣ (B) ತೋಡಿ

   (C) ಆಸಾವರಿ (D) ಬಿಲಾವಲ್

6. ಸಾರಂಗ ರಾಗದ ವಾದಿ ಸ್ವರ

   (A) ರೆ (B) ಪ

   (C) ಮ (D) ಧ

7. ಕಾಫಿ ರಾಗದ ಜಾತಿ

(A) ಸಂಪೂರ್ಣ (B) ಔಢವ

(C) ಷಾಢವ (D) ಪರಿಪೂರ್ಣ

8. ಏಳು ಸ್ವರಗಳ ಸಮೂಹ

(A) ತಾಳ (B) ಸಪ್ತಕ

(C) ರಾಗ (D) ಕೋಷ್ಟಕ

9. ರಾಗದ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವರ

(A) ವಿವಾದಿ (B) ಅನುವಾದಿ

(C) ವಾದಿ (D) ಸಮವಾದಿ

10. ದೇಸ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸು ಕೋಮಲ ಸ್ವರ

(A) ನಿ (B) ಗ

(C) ಧ (D) ರೆ

II. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ *ಒಂದೊಂದು* ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :** $10 \times 1 = 10$

11. ಸಂಗೀತ ಎಂದರೇನು ?

12. ಸ್ವರ ಎಂದರೇನು ?

13. ಆರೋಹಣ ಎಂದರೇನು ?

14. ಸ್ಥಾಯಿ ಎಂದರೇನು ?

15. ಮಾತ್ರಾ ಎಂದರೇನು ?

16. ಸಮ್ ಎಂದರೇನು ?

17. ಪಕ್ಕಡ ಎಂದರೇನು ?

18. ನಾದ ಎಂದರೇನು ?

19. ಖ್ಯಾಲ್ ಎಂದರೇನು ?

20. ಸಪ್ತಕ ಎಂದರೇನು ?

III. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ *ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು* ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :** $10 \times 2 = 20$

21. ರಾಗದ ಜಾತಿ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

22. ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳೆಂದರೇನು ?

23. ತಾನ ಎಂದರೇನು ?

24. ಗಾಯನ ಸಮಯ ಎಂದರೇನು ?

25. ಸ್ವರಗೀತೆ ಎಂದರೇನು ?

26. ಥಾಟ್ ಎಂದರೇನು ?

27. ಆಲಾಪ ಎಂದರೇನು ?

28. ವಾದಿ ಎಂದರೇನು ?

29. ಸಮವಾದಿ ಎಂದರೇನು ?

30. ಅವರೋಹಣ ಎಂದರೇನು ?

IV. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :** $2 \times 5 = 10$

31. ತ್ರಿತಾಳದ ಮಾಹಿತಿ ಬರೆದು, ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ.

32. ದುರ್ಗಾ ರಾಗದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ ಬರೆಯಿರಿ.