

D

SL. No. : YYY

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 10 + 8]

Total No. of Questions : 10 + 8]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **98-K****CCE PR**
Revised & Un-Revised

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 4

[Total No. of Printed Pages : 4

Code No. : **98-K**

ವಿಷಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ / ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ – ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಭಾಗ

Subject : CARNATIC MUSIC / HINDUSTANI MUSIC – PRACTICAL

(ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ / Kannada Version)

(ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / New Syllabus)

(ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Private Repeater)

(ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ದಿನಾಂಕ : 25. 06. 2018]

ಸಮಯ : 1 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳು]

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 50]

[Date : 25. 06. 2018

[Time : 1 hour 30 minutes

[Max. Marks : 50

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು 10 + 8 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು (ಸೀಲ್) ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
3. ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
4. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

PR(D)-60025

[Turn over

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

(ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ)

1. 5ನೇ ಸರಳೆ ವರಸೆ — 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. 5
2. ಧೃವ ತಾಳದ ಅಲಂಕಾರ — 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. 5
3. ಜಂಟಿ ವರಸೆ — 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. 5
4. ಒಂದು ಪಿಳ್ಕಾರಿ ಗೀತೆ. 5
5. ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗೀತೆ (ಕಾಂಬೋಜಿ ರಾಗ) 5
6. ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ಗೀತೆ. 5
7. ಹಂಸಧ್ವನಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲದ ಕೃತಿ. 5
8. ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ ಮಾತ್ರ. 5
9. ಒಂದು ದಾಸರಪದ 5
10. ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. 5

(ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ)

1. ದಾಸರಪದ ಅಥವಾ ವಚನ ಗೀತೆಯನ್ನು ಶೈತಿಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು. 5
2. ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಸ್ವರದ ಆರೋಹಣ-ಅವರೋಹಣವನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು. 8
3. ಸ್ವರಗೀತೆ ಹಾಡುಬೇಕು. 6
4. ಒಂದು ರಾಗದ ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು. 5
5. ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಒಂದು ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ್‌ನ್ನು ಆಲಾಪ-ತಾನ್ ಸಹಿತ ಹಾಡುವುದು. 10
6. ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಒಂದು ತಾಳದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಾಳ ಹಾಕಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. 6
7. ಒಂದು ರಾಗದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿ, ಆರೋಹಣ-ಅವರೋಹಣವನ್ನು ಹಾಡುವುದು. 5
8. ಒಂದು ಭಜನ್ ಹಾಡುವುದು. 5
