ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 26]
Total No. of Questions : 26]

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 4
[Total No. of Printed Pages : 4

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 442-H (RS)
Code No. : 442-H (RS)

ಡಿ.ಎಲ್.ಎಡ್. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷ
D.El.Ed. SECOND YEAR

ಶಿಕ್ಷಣ
EDUCATION

ರೂಢಿಯಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ
EDUCATION AS PRACTICE

(ಹಿಂದಿ ಭಾಷಾಂತರ)
(Hindi Version)
(ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯವಸ್ತು)
(Revised Syllabus)

ದಿನಾಂಕ : 17. 05. 2019]
Date : 17. 05. 2019]

ಸಮಯ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2.00 ರಿಂದ 5.00 ರವರೆಗೆ]
Time : 2.00 P.M. to 5.00 P.M.]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 60
[Max. Marks : 60

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ
Register Number of the Candidate

भाग - I

निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न हेतु चार-चार विकल्प दिये गये हैं । सही विकल्प का चयन कर उत्तर-पुस्तिका में लिखिये । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं : 10 × 1 = 10

1. अगर आप बच्चों का मूल्यांकन मौखिक प्रमाण के आधार पर करने की योजना करते हैं, तो जो उपकरण का उपयोग आप कर सकते हैं, वह है

   (A) डायरी (B) साक्षात्कार

   (C) मानचित्र (D) मॉडल ।

2. बालक केंद्रित शिक्षाशास्त्र में शामिल पहलु है / हैं

   I. लचीला पाठ्यक्रम
   II. बालक परोक्ष है
   III. रचनात्मक ज्ञान
   IV. आनुभविक सीख ।

   इनमें से :

   (A) I, II और IV (B) I और II

   (C) केवल II (D) I, III और IV.

3. बी० एफ० स्कीनर का व्यावहारिक संशोधन तत्व किस विचार पर आधारित है ?

(A) मानव बाह्य उद्दीपनों पर प्रतिक्रिया दिखाते हैं तथा उस अभिप्रेरणा अधिकाधिक बाह्य रूप से ही प्रणोदित है

(B) मानव अपना अस्तित्व के लिये जो भी कर सकते हैं वे ही उनको प्रणोदित करते हैं

(C) मानव अपने ज्ञान का निर्माण अपने से ही करते हैं

(D) केवल मानव ही शक्ति के लिये आवश्यकता द्वारा प्रणोदित होते हैं ।

4. किसी व्यक्ति का अपने अस्तित्व, विशेषता, अनुभूति तथा व्यवहार को समझने का सामर्थ्य है

(A) अपसारी सोच (B) सृजनात्मकता

(C) स्थिति का ज्ञान (D) स्व-जागरूकता ।

5. अगर शिक्षक लेखन को परावर्ती प्रक्रिया के रूप में प्रयोग करना चाहते हैं तो प्रयोग की जा सकने वाली विधा है

I. चर्चा

II. आत्मकथा संबंधी रिकार्ड्स

III. भूमिका खेल

IV. पोर्टफोलिओ ।

इनमें से :

(A) I तथा III (B) II तथा IV

(C) II तथा III (D) I तथा IV.

6. 'बोझ के बिना सीख' का तात्पर्य है

(A) बच्चे के सामर्थ्य, अभिवृत्ति तथा रुचि के अनुसार सीख का मूल्यांकन

(B) पाठ्यपुस्तकों के बोझ बिना सीख

(C) रट कर सीखने के जरिये पढ़ाई

(D) कठिन कार्य के बिना सीख ।

7. विद्यालय की समय सारणी बनाने का उत्तरदायित्व किस पर है ?

(A) वरिष्ठ सहायक शिक्षक

(B) प्रधानाध्यापक / प्रधानाध्यापिका

(C) प्रतिष्ठान के प्रधान तथा वरिष्ठ सहायक शिक्षक

(D) प्रतिष्ठान के प्रधान तथा एस० डी० एम० सी० ।

8. राबर्ट गैग्ने द्वारा प्रस्तावित निदेशनात्मक डिजाइन की प्रक्रियाएँ हैं

I. नियोग, अन्वेषण, व्याख्या, विस्तार, मूल्यांकन

II. विश्लेषण, डिजाइन, विकास, कार्यान्वयन, मूल्यांकन

III. प्रस्तावना, लक्ष्य का विवरण, व्याख्या, पुनरीक्षण, गृहकार्य ।

इनमें से :

(A) केवल I (B) केवल II

(C) I तथा III (D) I तथा II.

9. सामाजिक मुद्दों को ध्यान में रखते हुए जब कोई शिक्षक अधिगम के स्रोतों को चुनते हैं, तो उनको किस पहलु का ख्याल रखना पड़ेगा ?
   (A) स्पष्टता
   (B) दीर्घ आयु
   (C) लिंग संबंधित रूढता (stereotypes)
   (D) आकर्षक होने की आवश्यकता ।

10. तदनुभूति (empathy) की महत्वपूर्ण विशेषता है
    (A) मानसिक स्थिरता (B) अपसारी चिंतन
    (C) परिणामों का पूर्वानुमान (D) संवेदनशीलता ।

भाग - II

निम्न में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक उत्तर **आधा** पृष्ठ से अधिक न हा :

5 × 2 = 10

11. बाल केंद्रित शिक्षाशास्त्र तथा पारंपरिक शिक्षाशास्त्र के बीच कोई चार अंतर लिखें ।
12. पाड़ बाँधने (scaffolding) के घटकों का उल्लेख करें ।
13. पाठ्यक्रम स्तर पर निर्देशन के अभिकल्प की चार पहलुओं को बताइये ।
14. समस्या-समाधान कौशल के चार घटक बताइये ।
15. आप संस्कृति के जरिये विद्यालयों में मूल्यों का विकास कैसे करेंगे ?
16. अपसारी चिंतन तथा विश्लेषणात्मक सामर्थ्य में क्या अंतर है ?
17. वस्तु के आकार में स्रोतों का उदाहरण दें ।
18. समीक्षात्मक चिंतकों की गुणवत्ताओं का विकास आप कैसे करेंगे ? दो उपयुक्त घटकों के साथ बताइये ।

भाग - III

निम्न प्रत्येक प्रश्न में **एक** विकल्प दिया गया है । उनमें से किसी **एक** का उत्तर एक पृष्ठ से अधिक न होते हुए दीजिये : 8 × 5 = 40

19. (a) बहुमुखी शिक्षक की चार विशेषताएँ लिखिये तथा कोई दो गुणों का वर्णन करें ।

अथवा

(b) क्रियाकलाप आधारित अधिगम के शैक्षिक निहितार्थों का संक्षेप में वर्णन करें ।

20. (a) पारंपरिक कक्षाकक्ष तथा संरचनात्मक कक्षाकक्ष में कोई पाँच अंतर लिखें ।

अथवा

(b) पसंद तत्व के महत्व का संक्षेप में वर्णन करें ।

21. (a) स्थिति पत्र द्वारा प्रस्तावित कक्षाकक्ष कार्य सम्पादन के मार्गदर्शन के आधारभूत तत्वों का प्रयोग आप कैसे करेंगे ?

अथवा

(b) आप द्वारा प्रस्तुत की गई पाठ योजना से एक निर्देशनात्मक घटना चुनकर डिजाइन बनाएँ ।

22. (a) "विद्यालय प्रबंध किसी वातावरण का अभिकल्प तथा उसे बनाये रखने की एक प्रक्रिया जिसमें समूह लक्ष्यों को समूह में रहकर एक साथ कार्य कर प्रभावी तथा कुशल रूप से पूरा कर सकते हैं ।" कथन का विश्लेषण करें ।

अथवा

(b) "बच्चों के विकास में अभिभावक तथा शिक्षक सबसे महत्वपूर्ण साझेदार हैं ।" कथन का विश्लेषण करें ।

23. (a) "स्व-जागरूकता किसी व्यक्ति का अपने अस्तित्व को प्रत्यक्ष करने का सामर्थ्य है ।" कथन का विश्लेषण करें ।

अथवा

(b) सृजनात्मक चिंतकों की पाँच महत्वपूर्ण गुणवत्ताओं का विश्लेषण करें ।

24. (a) अधिगम स्रोतों को उपकरण के रूप में प्रयोग द्वारा आप कला तथा सौंदर्यपरक अनुभूति का विकास कैसे करेंगे ?

अथवा

(b) अधिगम स्रोतों का वर्गीकरण करते समय जो तीन कसौटियों का प्रयोग करते हैं उन्हें बताइये तथा कोई दो का वर्णन करें ।

25. (a) कक्षाकक्ष शिक्षण-अधिगम में पाड़ बाँधने का प्रयोग करते समय पाँच अधिगम परिस्थितियों का सृजन आप कैसे करेंगे ?

अथवा

(b) विद्यार्थियों के बहुकोटि समुच्चय में प्रयुक्त रणकौशलों का सृजन आप कैसे करेंगे ?

26. (a) आप द्वारा चुने गए अधिगम स्रोता के समीक्षात्मक मूल्यांकन हेतु आप द्वारा विवेचित किन्हीं पाँच क्षेत्रों की जाँच सूची (checklist) बनाइये ।

अथवा

(b) आप द्वारा चुने गए अधिगम स्रोतों के सर्वोत्तम प्रयोग को सुनिश्चित करने हेतु पाँच प्रश्नों की रचना करें जो स्व-अनुचिंतन की नियुक्ति करें ।