ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 26]
Total No. of Questions : 26]

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 4
[Total No. of Printed Pages : 4

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 442-L (RS)

Code No. : 442-L (RS)

ಡಿ.ಎಲ್.ಎಡ್. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷ
D.El.Ed. SECOND YEAR
ಶಿಕ್ಷಣ
EDUCATION
ರೂಢಿಯಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ
EDUCATION AS PRACTICE

(ತೆಲುಗು ಭಾಷಾಂತರ)

(Telugu Version)

(ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯವಸ್ತು)

(Revised Syllabus)

ದಿನಾಂಕ : 10. 01. 2020]
Date : 10. 01. 2020]

ಸಮಯ : ಬೆಳಗ್ಗೆ 10.00 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.00 ರವರೆಗೆ]
Time : 10.00 A.M. to 1.00 P.M.]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 60
[Max. Marks : 60

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ
Register Number of the Candidate

భాగము – I

కింది ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు పర్యాయ జవాబులివ్వడమైనది. ఏదేని సరైన ఒక జవాబును మాత్రం ఎన్నుకుని రాయండి. ప్రశ్నలన్నియూ తప్పనిసరి : 10 × 1 = 10

1. సామాన్య సమస్యల్తో విద్యార్థులు తరగతిలో చిన్న చిన్న గుంపులుగా ఏర్పడి కార్యాల నిర్వహించెడి విధానం ఇది

   (A) సహచర అధ్యయనం (B) సహకార అధ్యయనం

   (C) సాంప్రదాయిక అభ్యసనం (D) విమర్శనాత్మక అభ్యసనం

2. ప్రజాప్రభుత్వ పాఠశాలలు ఈ కింది అంశాలను ఆధారంగా కలిగియున్నాయి

   I. శిక్ష మరియు అవమానాలు

   II. చర్చ మరియు సంవాదాల ద్వారా నియమాలను సామూహికంగా రూపించుట

   III. స్వాతంత్ర్యం మరియు ఇతరల గూర్చి శ్రద్ధ

   వీటిలో :

   (A) I, II మరియు III (B) II మాత్రమే

   (C) I మరియు III (D) II మరియు III

3. బోధనాభ్యాస సందర్భంలో ఉత్పన్నము ఆధారితంగా పిల్లలను మూల్యాంకనం చేయుటకు ఉపయోగించెడి సాధనం

(A) ప్రశ్నకోశ (B) దత్తాంశాలు

(C) రేఖాచిత్రాలు (D) దినచరిలు

4. విమర్శనాత్మక విద్యా విధానం ప్రాముఖ్యత నిచ్చెడి అంశాలు

I. సామూహికంగా తీర్మానం చేయుటను ప్రోత్సహిస్తుంది

II. స్పర్థకు ప్రాముఖ్యతనిస్తుంది

III. దృష్టికోనాల అనుభవాలు, ఆలోచనా విధానాలు

వీటిలో :

(A) I మరియు II (B) II మరియు III

(C) I మరియు III (D) II మాత్రమే

5. ప్రాథమిక అవసరాలను తీర్చుకునేందుకు మనుషులు ఎంపిక చేసుకుంటారు. అని సమ్మిన విజ్ఞాని

(A) బి.ఎఫ్. స్కిన్నర్ (B) విలియం గ్లాసర్

(C) జీన్ పియాజెట్ (D) బ్రూనర్

6. దిననిత్య జీవితంలో సమస్యలను అర్థంజేసుకొనుటకు మరియు వాటని పరిణామకారిగా నిభాయించు నైపుణ్యం

(A) సమస్యా పరిహార నైపుణ్యం (B) స్వీయావలోకనం

(C) పరిణామాత్మక సంవహనం (D) భావనలను నిభాయించుట

7. జాతీయ విద్యాప్రణాళికా చట్రం – 2005 సిఫారస్సుకు అనుగుణంగా పిల్లల జ్ఞానార్జనకు ఆటంకంగా ఉన్నది

(A) ప్రశ్నించుట (B) స్వీయానలోకనం

(C) కంఠస్థం అభ్యసనం (D) సహకార అభ్యసనం

8. స్థాన చిత్రణ కాగితం తరగతి సంవహనాన్ని కింది ఏ మూల సూత్రాల ఆధారంగా రూపించబడింది :

I. పిల్లల క్రియాత్మకంగా నిమగ్నమగుటను నిర్ణయించుకొనుట.

II. అభ్యసనంలొ పాఠ్యాంశానికి మరింత ప్రాధాన్యం ఇవ్వడం.

III. ఒకేరకమైన అనుభవాల సందర్భాన్ని ఉపయోగించుట.

వీటిలో :

(A) I మరియు III (B) II మరియు III

(C) I మరియు II (D) II మాత్రమే

9. పరస్పర సంబంధాలకు సంబంధించిన నైపుణ్యం
   (A) ఒత్తిడిని నిభాయించుట (B) నిర్ణయాలను తీసుకొనుట
   (C) స్వీయ అవగాహన (D) సృజనాత్మక ఆలోచన

10. సాంస్కృతిక ఆర్టిఫ్యాక్ట్‌కు ఒక ఉదాహరణ
   (A) కరదీపికలు (B) ప్రతికృతులు (మీనియేచర్స్)
   (C) నమూనాలు (D) కోట

భాగము – II

కింది ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు జవాబును క్లుప్తంగా అరపేజీకి మించకుండ రాయండి : 5 × 2 = 10

11. సంస్కృతి జ్ఞానాత్మక వికసనను ఎలా ప్రభావితం చేస్తుంది ?
12. విమర్శనాత్మక ఆలోచనయొక్క ఏవేని నాలుగు గుణాలను (లక్షణాలు) తెల్పండి.
13. అభ్యసనా వనరులను ఉపయోగించుటను నిర్ణయించే అంశాలేవి ?
14. స్థాన చిత్రణ కాగితం తరగతి సంవహనాకి మార్గదర్శనం చేయు ఏవేని *నాలుగు* సూత్రాలను రాయండి.
15. సమస్యా పరిష్కార నైపుణ్యంయొక్క ఏవేని *నాలుగు* ఘటకాంశాలు రాయండి.
16. ప్రతిఫలనాత్మక బోధనకు సరెన *రెండు* సూత్రాలను తెల్పండి.
17. పాఠశాల తన దూరదృష్టిని సాధించుటకు సంపన్మూలాలను ఎలా ఉపయోగించవచ్చు ?
18. పాఠశాలలో సంస్కృతి ద్వారా విలువలను ఎలా పెంపొందించగలరు ?

భాగము – III

కింది ప్రతి ప్రశ్నకు పర్యాయ ప్రశ్న ఇవ్వడమైనది వాటిలో **(a)** లేదా **(b)** లలో ఒకదానికి మాత్రం జవాబు రాయండి. జవాబు ఒక పేజీకి మించరాదు : 8 × 5 = 40

19. a) శిశుకేంద్రిత విధానంయొక్క *నాలుగు* లక్షణాలను రాసి, వాటిలో ఏ రెండింటివైనను వివరించండి.

లేదా

   b) విమర్శనాత్మక ఆలోచనా విధానం అనగానేమి ? ఈ విధానంలో ఉపాధ్యాయుల పాత్రను వివరించండి.

20. a) పాఠశాల ఉత్తమ రీతిలో నిర్వహణా వ్యవస్థను కలిగివుంది అని నిర్ణయించుటలో కింది ప్రక్రియలు పాత్రను వివరించండి.
   i) దృక్పథం (విజన్)
   ii) పర్యవేక్షణ మరియు సహకారం

లేదా

   b) పాఠశాలను ఒక సంస్థ అని పరిగణించుటకు *నాలుగు* అంశాలను తెల్పండి మరియు వాటిలో ఏవేని *రెండింటిని* వివరించండి.

21. a) ఒక తరగతిలో విద్యార్థులు హ్యాండ్స్ ఆన్-మైండ్స్-ఆన్ కృత్యాలలో లీనవగుటకు మీరు కల్పించెడి ఐదు అవకాశాలను తెల్పండి.

లేదా

b) బహు-వర్గీయ (తరగతుల) వాతావరణలో విద్యార్థులకు బోధించుటకు ఉపయోగించెడి తంత్రాలను ఎలా సృష్టించగలరు ?

22. a) తరగతి నిర్వహణకు కింది ఏ సిద్ధాంతం మరింత తగినది ? మీకిష్టమైన దాని నొకదాన్ని విశ్లేషించండి :

i) ఎంపిక సిద్ధాంతం

ii) ప్రవర్తనా మార్పుల సిద్ధాంతం

లేదా

b) "నిర్మాణల ఏర్పాటు మరియు ప్రక్రియలద్వారా పాఠశాల తన ఉద్దేశాలను సాధించ గల్గుతుంది." ఈ నిర్వచనాన్ని విశ్లేషించండి.

23. a) మీరు ఎంపికచేసుకున్న అభ్యసనా సంపన్మూలాల్లో విమర్శనాత్మక మూల్యాంకనానికి పరిగణించెడి ఏవేని ఐదు అంశాలకు చెక్ లిస్ట్‌ను తయారు చేయండి.

లేదా

b) మీరు ఎంచుకున్న అభ్యసనా సంపన్మూలలో ఏమి వుండాలి లేదా ఏమి ఉండరాదు అనుటకు ఐదు అంశాలతో పట్టిక రూపంలో తయారుచేయండి.

24. a) మీరు రాసిన పాఠ్యపథకంలోని ఏదేని ఒక బోధనా సంగతిని (సంఘటన) ఎన్నుకుని దానిని డిసెన్ చేయండి.

లేదా

b) రాబర్ట్ గ్యానెగారి బోధనా విన్యాసపు నమూనా ప్రక్రియలను ఎలా రూపించగలరు ?

25. a) అభ్యసనా సంపన్మూలాల విభజన విధాలను ఉదాహరణలతో విశ్లేషించండి.

లేదా

b) "కళలు మరియు సౌందర్యోపానంలను పెంపొందించుటలో అభ్యసనం ఒక సాధనం" ఈ నిర్వచనాన్ని ఉదాహరణలతో విశ్లేషించండి.

26. a) విద్యార్థులలో ఒత్తిడిని నిభాయించు నైపుణ్యాలను ఎలా పెంపొందించగలరు ? *రెండింటిని* ఉదాహరణలతో స్పష్టంచేయండి.

లేదా

b) విద్యార్థులలో సృజనాత్మకతను పెంచి పోషించుటకు మీరు చేపట్టదగు మార్గదర్శకాలను స్పష్టంచేయండి.