ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 26]
Total No. of Questions : 26]

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 4
[Total No. of Printed Pages : 4

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 242-H (NS)
Code No. : 242-H (NS)

ಡಿ.ಇಡಿ. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷ
D.Ed. SECOND YEAR

ಶಿಕ್ಷಣ
EDUCATION

ರೂಢಿಯಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ
EDUCATION AS PRACTICE

(ಹಿಂದಿ ಭಾಷಾಂತರ)
(Hindi Version)

(ಹೊಸ ಪಠ್ಯವಸ್ತು)
(New Syllabus)

ದಿನಾಂಕ : 17. 05. 2019]
Date : 17. 05. 2019]

ಸಮಯ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2.00 ರಿಂದ 5.00 ರವರೆಗೆ]
Time : 2.00 P.M. to 5.00 P.M.]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 60
[Max. Marks : 60

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ
Register Number of the Candidate

भाग - I

निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न हेतु चार-चार विकल्प दिये गये हैं । सही विकल्प का चयन कर उत्तर-पुस्तिका में लिखिये । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं : 10 × 1 = 10

1. शिक्षण को प्रतिबिम्बित अभ्यास के रूप में डीवी के विचारों को अनुकूलित करने का श्रेय जाता है

(A) रॉबर्ट गैने को
(B) गिब्स को
(C) जॉनसन को
(D) एण्ड्रयु पोलार्ड को ।

2. बच्चों के अनुभवों, उनकी आवाज तथा उनका सक्रिय सहभागिता को प्राथमिकता देनेवाला शिक्षाशास्त्र है

(A) क्रियाकलाप आधारित अधिगम
(B) बाल केन्द्रित शिक्षाशास्त्र
(C) समीक्षात्मक शिक्षाशास्त्र
(D) परंपरागत शिक्षण विधि ।

3. किसी व्यक्ति की तदनुभूति के घटक जो दूसरों से उन्हें अलग करते हैं, हैं

I. बिना कहे हुए दूसरों को मदद के लिए बढ़ना
II. दूसरों को उनके जैसे स्वीकार करना
III. दूसरों के साथ संवेदनशीलता बढ़ाना
IV. दूसरों की आवश्यकताओं तथा संवेगों को समझना ।

इनमें से :

(A) III तथा IV (B) I, III तथा IV
(C) I, II तथा III (D) II तथा III.

4. राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रूपरेखा 2005 (NCF 2005) के अनुसार बच्चों के लिए ज्ञान की संरचना में बाधा है

(A) रटन द्वारा स्मरण (Rote memorisation)
(B) प्रश्नावली
(C) स्व-प्रतिबिंबन
(D) सहयोगी अधिगम ।

5. रॉबर्ट गैने के निर्देशात्मक डिजाइन के व्यवस्थित प्रबंधन की प्रक्रियाएँ हैं

(A) विश्लेषण, डिजाइन, कार्यान्वयन, विकास, मूल्यांकन
(B) विश्लेषण, डिजाइन, विकास, कार्यान्वयन, मूल्यांकन
(C) डिजाइन, विश्लेषण, विकास, कार्यान्वयन, मूल्यांकन
(D) मूल्यांकन, डिजाइन, कार्यान्वयन, विकास, विश्लेषण ।

6. रचनात्मक चिंतन कौशल का घटक निम्न में से कौन नहीं है ?

(A) अपसारी चिंतन (B) नवोत्पाद
(C) अनुठापन (D) स्व-जागरूकता ।

7. प्राकृतिक अधिगम परिवेश के सृजन के लिए निर्देशक डिजाइनिग म लिये जाने वाले रणकौशल हैं

I. खुली शिक्षा व्यवस्था
II. सहयोगी शिक्षण का कार्य क्षेत्र
III. केवल शिक्षकों द्वारा किये जाने वाले मूल्यांकन के उपाय
IV. शिक्षार्थियों द्वारा चुनने वाले कार्य ।

इनमें से :

(A) I, II तथा IV (B) II तथा III
(C) II तथा IV (D) I, II तथा III.

8. संसाधन के सामग्री रूप का उदाहरण है

(A) कम्प्यूटर (B) परिवेश
(C) शिक्षक (D) समुदाय ।

9. निम्न में से कौन विद्यालय विकास के लिए संकटात्मक है ?

(A) स्टाफ की भर्ती (B) स्टाफ द्वारा स्व-अधिगम

(C) स्टाफ की सहकर्मिता (D) स्टाफ को दी जानेवाली सुविधाएँ ।

10. 'बिना बोझ का शिक्षण' रिपोर्ट की संस्तुति की गयी थी

(A) कोठारी कमिशन द्वारा (B) साइमन रिपोर्ट द्वारा

(C) वुड्स डिस्पैच द्वारा (D) यशपाल कमिटी रिपोर्ट द्वारा ।

भाग - II

निम्न में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक उत्तर **आधा** पृष्ठ से अधिक न हो :

$5 \times 2 = 10$

11. "भाषा संज्ञानात्मक विकास का आकार देती है ।" इस कथन का वर्णन संक्षेप में करें ।

12. परंपरागत कक्षाकक्ष तथा समावेशी अधिगम मित्र कक्षाकक्ष में कोई दो अंतर लिखें ।

13. प्रतिबिंबित शिक्षण के दो महत्वपूर्ण सिद्धान्त लिखें ।

14. विद्यार्थियों में समस्या-समाधान कौशल आप कैसे विकसित करेंगे ?

15. अच्छा विद्यालय कार्यसूची का निर्णय किन कारकों द्वारा किया जाता है ?

16. आलोचनात्मक चिंतक के कोई दो गुणों का वर्णन करें ।

17. अधिगम संसाधनों के उपयोग के निर्धारण में किन्हीं दो कारकों को स्पष्ट करें ।

18. शिक्षकों को बहुमुखी होने की आवश्यकता क्यों है ?

भाग - III

निम्नलिखित प्रत्येक के लिए **एक** विकल्प प्रश्न ह । उनमें से (a) या (b) का उत्तर **एक** पृष्ठ के अंतर्गत दीजिए । $8 \times 5 = 40$

19. (a) बाल केन्द्रित शिक्षाशास्त्र का क्या तात्पर्य है ? इस विधि के महत्वपूर्ण लक्षणों का उल्लेख करें ।

अथवा

(b) समीक्षात्मक शिक्षाशास्त्र में शिक्षक की भूमिका का वर्णन करें ।

20. (a) "विद्यालय एक संगठन है ।" विश्लेषण करें ।

अथवा

(b) "विद्यालय शिक्षकों के पेशेवर विकास के लिए विद्यालयों को अवसर प्रदान करना चाहिए ।" इस कथन का विश्लेषण करें ।

21. (a) परंपरागत कक्षाकक्ष तथा रचनात्मक कक्षाकक्ष में पाँच अंतर लिखें ।

अथवा

(b) विद्यालय प्रबंधन व्यवस्था की प्रक्रियाओं को लिखिए । किन्हीं दो का वर्णन संक्षेप में करें ।

22. (a) रॉबर्ट गैने का निर्देशक डिजाइन मॉडल की प्रक्रियाओं की डिजाइन आप कैसे करेंगे ?

अथवा

(b) स्थिति पत्र द्वारा प्रस्तावित मार्गदर्शक कक्षाकक्ष संचालन के बुनियादी सिद्धांतों का उपयोग आप कैसे करेंगे ?

23. (a) अपनी पसंद के विषय पर 5 'E' मॉडल के लिए एक पाठ योजना बनाइए ।

अथवा

(b) कक्षाकक्ष शिक्षण-अधिगम में पाड़ बांधने (Scaffolding) का उपयोग करते समय आप पाँच अधिगम स्थितियाँ कैसे तैयार करेंगे ?

24. (a) अधिगम संसाधन में हाने वाले तथा नहीं होने वाले पाँच पहलुओं की सारणी बनायें ।

अथवा

(b) आप द्वारा चुने गये स्व-प्रतिबिंबन में आबद्ध शिक्षण संसाधनों का सबसे अच्छा उपयोग सुनिश्चित करने के लिए आप पाँच प्रश्नों की रचना करें ।

25. (a) विद्यार्थियों के बीच सृजनात्मक चिंतन के पोषण की योजना के उपायों को स्पष्ट करें ।

अथवा

(b) अपने विद्यार्थियों में निर्णयन के कौशल की पहचान आप कैसे करेंगे ? उदाहरण द्वारा स्पष्ट करें ।

26. (a) शिक्षण संसाधन का क्या तात्पर्य है ? शिक्षण संसाधनों को पहचानते समय ध्यान में रखने वाले कारकों तथा कसौटियों की गणना करें ।

अथवा

(b) अपने पसंद के किसी शीर्षक के लिए शिक्षण सामग्रियों के किन रूप में संसाधनों का उपयोग करेंगे ?