

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

رجسٹر نمبر :

: Register Number

سوالنامہ بکلیٹ سیریل نمبر
Q.P. Booklet Sl. No.

ایس. ایس. سی. مرکزی امتحان - 2021

S.S.L.C MAIN EXAMINATION - 2021

پرچہ / Paper - 02

مضمون : پہلی زبان + دوسری زبان + تیسری زبان / این ایس کیویف

Subject : First Language + Second Language + Third Language / NSQF

(CCERF/CCERR/CCEPF/CCEPR/NSR/NSPR)

وقت : صبح 10.30 سے دوپہر 01.30 بجے تک

[Time : 10.30 A.M to 01.30 P.M

سوالات کی جملہ تعداد : 120=40+40+40

[Total No. of Questions : 40+40+40=120

کل نشانات : 120=40+40+40

[Max. Marks : 40+40+40=120

اردو / Urdu - 66U / Third Language - 66U / زبان سوم

Instruction to Students / طلباء کے لئے ہدایات

1. اس پہلے صفحہ کے اوپر بائیں جانب دی گئی جگہ میں جیسا کہ داخلہ ٹکٹ میں آپ کے لئے منتخب جگہ ہے امتحانی پرچہ یا سوالنامہ میں اپنا گیارہ ہندسوں والا رجسٹر نمبر لکھیں۔

Write your eleven digits Register Number on the Question Paper as allotted in the admission ticket in the space provided at the top left corner of this front page.

2. اس سوالنامہ کو سر بمبر کر دیا گیا ہے۔ امتحان شروع ہونے کے وقت آپ کو پرچہ پڑھنے کے لئے اسے بائیں طرف سے کاٹنا ہوگا۔ اچھی طرح دیکھ لیں کہ سوالنامہ کے سبھی صفحات ٹھیک ٹھاک ہیں۔

This question paper has been sealed by reverse jacket. You have to cut on the left side to open the

Question Paper at the time of commencement of the examination. Check whether all the pages of the question paper are intact.

3. O.M.R شیٹ اپنے مضمون کے لحاظ سے علاحدہ دیا جائے گا۔

O.M.R Sheet will be provided subject wise separately.

P.T.O.

1305 (TL-Urdu)

Tear here

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION BOOKLET

سوالنامہ بکلیٹ کو کھولنے کے لئے یہاں کاٹیں

یہاں کاٹیں

4. اس سوالات کے پرچے میں سہ لسانی زبانوں کے الگ الگ سوالات کا پرچہ دیا جائے گا۔

This Question Paper consists of three languages and each language has separate question booklet.

5. ہر ایک مضمون کے لئے 40 سوالات دیے گئے ہیں۔ منجملہ اس سوالاتی پرچے میں 120 سوالات دیئے گئے ہیں۔

(i) زبانِ اول۔ سوال نمبر 01 تا 40

(ii) زبانِ دوّم۔ سوال نمبر 41 تا 80

(iii) زبانِ سوّم / NSQF۔ سوال نمبر 81 تا 120

40 Questions are provided against each subject. This question paper contains 120 questions in all.

(i) First Language – Question No 01 To 40

(ii) Second Language – Question No 41 To 80

(iii) Third Language / NSQF– Question No 81 To 120

6. ہر سوال پر ایک نشان دیا جائے گا۔ سبھی سوالوں کے جواب دینا لازمی ہے۔ ہر صحیح جواب پر ایک نشان دیا جائے گا کوئی منفی مارکنگ نہیں ہوگی۔

Each question carries one mark. Answering all the questions is compulsory and each correct answer will

be awarded one mark. There will be no negative marking for wrong answer.

7. دورانِ امتحان

(a) تمام سوالات کو بغور پڑھ لیں۔

(b) آپ کے انتخاب شدہ جواب کو OMR شیٹ میں موجود مساوی نمبر کے دائرے پر سیاہ / نیلے بال پوائنٹ پین سے اچھی طرح شیڈ کریں۔ OMR شیٹ پر ایک بار جواب کی نشاندہی کرنے کے بعد ترمیم کرنے کی کوشش نہ کریں اور OMR شیٹ پر غیر ضروری نشان نہ لگائیں۔

مثال: اگر آپ کے سوالی کتابچے میں سوال نمبر 20 کے لئے صحیح جواب آپشن C ہے تو آپ OMR شیٹ میں سوال نمبر 20 کے آگے دیئے گئے آپشن C کے دائرے پر ہی سیاہ / نیلے رنگ کی بال پوائنٹ پین سے شیڈ کرنا ہوگا جیسے کہ نیچے دکھایا گیا ہے۔

سوال نمبر 20 (محض مثال ہے) A B D

 OMR شیٹ کو کسی بھی صورت میں نہ موڑیں نہ خراب کریں۔ (c)

During the examination,

- Read the questions carefully.
- Completely darken/ shade the relevant oval against Question No. in the OMR answer sheet using blue/black ball point pen. Do not try to alter the entry and not to do any stray marks on OMR Sheet.

Example: In the question booklet, if C is the correct answer for Question No.20, then in the OMR sheet, shade the option C using blue/black ball point pen as follows.

Question No.: 20) A B D (This is an example only)

- Do not fold, tear, wrinkle or staple on the OMR Sheet.

8. اگر کسی سوال کے جواب کے لئے ایک سے زیادہ دائروں پر شیڈ کیا جائے تو ایسے جواب کو غلط تصور کیا جائے گا اور اس کے لئے مارکس نہیں دئے جائیں گے۔

If more than one oval is shaded for a given question, such answer is treated as wrong and no marks will be given.

9. OMR شیٹ میں دستخط کرنے کے لئے مہیا کی گئی جگہوں پر طالب علم اور نگران کار کو دستخط کرنا ہوگا۔

Student and Room Invigilator should sign in the OMR sheet in the space provided.

10. امتحان گاہ سے نکلنے سے پہلے طالب علم کو چاہئے کہ وہ جوابات کا OMR شیٹ نگران کار کے حوالے کر دیں۔

Candidate should return the subject wise answered OMR sheet to the Room Invigilator before leaving the examination hall.

11. سوالاتی کتابچہ میں فراہم کردہ خالی جگہوں کو کچا کام [ROUGH WORK] کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔

Rough work can be done in the space provided at the end of the Question Booklet.

12. کلکولیٹر، موبائل فون اور کسی قسم کے الیکٹرانک آلات کا امتحان گاہ میں لے جانا ممنوع ہے۔

The Calculator, mobiles and any other electronic equipment are not allowed inside the examination hall.

THIRD LANGUAGE URDU

درج ذیل ہر سوال/ناکمل جملوں کے لئے چار متبادل جوابات دیئے گئے ہیں۔ ان میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے، پھر آپ کے انتخاب شدہ جواب کو فراہم کردہ OMR شیٹ میں موجود مساوی نمبر کے دائرے پر سیاہ نیلے بال پوائنٹ پین کی مدد سے اچھی طرح شیڈ کیجئے۔
[40×1=40]

(81) اللہ تعالیٰ کی تعریف و توصیف میں لکھی گئی نظم کو کہتے ہیں۔

- (A) نعت
(B) غزل
(C) رباعی
(D) حمد

(82) مصرعہ ثانی کی نشاندہی کیجئے۔

اے ساری دنیا کے مالک

- (A) باس ہے تیری پھول اور پھل میں
(B) راجا اور پر جا کے مالک
(C) آنکھ سے اوجھل دل کے اجالے
(D) تو پاس اور گھر دُور ہے تیرا

(83) سدرۃ المنتہیٰ کا مطلب ہے۔

- (A) آسمان اور زمین کا درمیانی حصہ
(B) سرزمینِ کعبہ
(C) حضرت جبرئیلؑ کا آخری مقام
(D) مسجد اقصیٰ کا گنبد

(84) جس نظم میں حضور اکرمؐ کی تعریف و ثنا کی جائے اُسے کہتے ہیں۔

- (A) حمد
(B) نعت
(C) رباعی
(D) قصیدہ

(85) حضرت عائشہؓ کا لقب تھا۔

- (A) زہرہ
(B) صدیقہ
(C) سعدیہ
(D) سیدہ

(86) حضرت عائشہؓ کے حجرے کی دیواریں بنائی گئیں تھیں۔

- (A) پتھروں
(B) اینٹوں
(C) مٹی
(D) گارے

(87) انتقال کے وقت حضرت عائشہؓ کی عمر تھی۔

- (A) 63
(B) 64
(C) 65
(D) 66

(88) 'آرزو' کے معنی ہیں۔

- (A) چاہنا، ماننا
(B) مانگنا، جاننا
(C) تمنا، خواہش
(D) بھاگنا، دوڑنا

(89) 'غزل' کے سب سے اچھے شعر کو کہتے ہیں۔

- (A) حُسنِ مطلع
(B) بیٹُ الغزل
(C) مطلع
(D) مقطع

- (90) دھوبی کے ساتھ یہ حادثہ پیش آیا۔
- (A) وہ سیلاب کی زد میں آ گیا تھا۔
- (B) اسے مگر چھ نے کھا لیا تھا۔
- (C) اس کا گدھا نہیں مل رہا تھا۔
- (D) سیلاب میں اس کی کشتی ڈوبی جا رہی تھی۔

- (91) ’اس نام کی کوئی مچھلی ہمارے پاس نہیں ہے۔‘
- یہ جملہ اس سبق سے لیا گیا ہے۔
- (A) ’جاپان چلو، جاپان چلو‘
- (B) ’بھارت رتن، سریم وشویشوریا‘
- (C) ’دھوبی نے مگر چھ کو کھا لیا‘
- (D) ’مسلم سائنس دان‘

- (92) ایک شاعر ہونے کے علاوہ ماہر ریاضی دان بھی تھے۔
- (A) شیخ حسین عبداللہ بن علی سینا
- (B) شیخ سعدیؒ
- (C) مولانا رومیؒ
- (D) عمر خیام

- (93) سالِ کبیرہ کے دنوں کی تعداد ہے۔
- (A) 365
- (B) 366
- (C) 377
- (D) 370

(94) معمارِ میسور انہیں کہا جاتا ہے۔

- (A) سر ایم وشویشوریا
(B) کرشناراج وڈیر
(C) سر مرزا اسماعیل
(D) مولانا ابوالکلام آزاد

(95) کرشناراج ساگر بندھ کا سنگ بنیاد رکھا تھا۔

- (A) سر مرزا اسماعیل
(B) حضرت ٹیپو سلطان شہید
(C) علی عادل شاہ
(D) حیدر علی خان بہادر

(96) 'ہانگ کانگ' کی رونق ان لوگوں سے ہے۔

- (A) سیاحوں (گھومنے پھرنے والے)
(B) سیاست دانوں
(C) جاپانیوں
(D) فلمی ستاروں

(97) "شعر" کی جمع ہے۔

- (A) شاعروں
(B) شاعرات
(C) اشعار
(D) شعراء

(98) ”پیغامِ بچہتی“ نظم کے شاعر ہیں۔

- (A) مولانا ابوالبلیان حماد
(B) سید احمد شاہ آگر
(C) داغ دہلوی
(D) مرزا غالب

(99) سبق ”جاپان چلو جاپان چلو“ کے نثر نگار ہیں۔

- (A) مجتبیٰ حسین
(B) کرشن چندر
(C) ایم قادر علی خاں
(D) ابراہیم عمادی ندوی

(100) تماشاے دیرو حرم دیکھتے ہیں

تجھے ہر بہانے سے ہم دیکھتے ہیں

اس شعر میں ”دیرو حرم“ کے معنی ہیں۔

- (A) گرجا گھر اور عبادت خانہ
(B) مندر اور مسجد
(C) شادی خانہ اور عبادت خانہ
(D) جم خانہ اور مئے خانہ

(101) مولانا محمد علی جوہر کے اردو اخبار کا نام ہے۔

- (A) البلاغ
(B) الہند
(C) کامریڈ
(D) ہمدرد

(102) ”پارہ چڑھنا“ محاورہ کا مطلب۔

- (A) خوش ہونا
(B) غصہ ہونا
(C) مایوس ہونا
(D) اُداس ہونا

(103) سلیمان خطیب کا وطن ہے۔

- (A) حیدرآباد
(B) راپنور
(C) گلبرگہ
(D) بیدر

(104) ’رحمت‘ کا ضد ہے۔

- (A) رحمن
(B) زحمت
(C) رحیم
(D) نعمت

(105) سلیمان خطیب کی چال تھی۔

- (A) بدمست
(B) بے ڈھنگی
(C) مستانہ
(D) مردانہ

(106) 'رباعی' کا یہ مصرعہ ردیف و قافیہ کا پابند نہیں ہوتا۔

(A) پہلا (B) دوسرا

(C) تیسرا (D) چوتھا

(107) 'رباعی' عربی لفظ 'ربیع' سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں۔

(A) چار (B) تین

(C) دو (D) پانچ

(108) 'پیغام بچھتی'، نظم کے ذریعہ شاعر ہمیں یہ پیغام دے رہا ہے۔

(A) آرام و آرائش کا (B) تعصب، نفرت و دشمنی کا

(C) عمدہ کھانے پینے و مستی کا (D) امن، اتحاد و اتفاق کا

(109) 'وہ کلمہ جو خود معنی نہیں دیتا بلکہ دوسرے الفاظ کے ساتھ مل کر معنی دیتا ہے' کہلاتا ہے۔

(A) مستقل کلمہ (B) غیر مستقل کلمہ

(C) متعلق فعل (D) مسندالیہ

(110) معنوی اعتبار سے غیر متعلق لفظ علیحدہ کیجئے۔

- | | |
|-----------|------------|
| (A) ملول | (B) رنجیدہ |
| (C) غمگین | (D) ممالک |

(111) تعریف کے لئے استعمال ہونے والے حروف فجائیہ ہیں۔

- | | |
|---------------|----------------------|
| (A) آہ، افسوس | (B) واہ واہ، کیا خوب |
| (C) ارے، ہائے | (D) اہاہا، اوہو |

(112) مضمون کا پہلا حصہ کہلاتا ہے۔

- | | |
|------------------|----------------|
| (A) تمہید | (B) نفسِ مضمون |
| (C) اندازِ موضوع | (D) خاتمہ |

(113) ان میں واحد لفظ یہ ہے۔

- | | |
|----------|-----------|
| (A) فنون | (B) افراد |
| (C) حقوق | (D) موت |

(114) ”فیضان اچھا لڑکا ہے۔“

اس جملے میں مسندالیہ کی نشاندہی کیجئے۔

- | | |
|-----------|----------|
| (A) فیضان | (B) اچھا |
| (C) لڑکا | (D) ہے |

(115) ان میں ”مذکر“ لفظ ہے۔

- | | |
|-------------|----------|
| (A) چٹائی | (B) ٹانگ |
| (C) مسکراہٹ | (D) چراغ |

(116) ”جاپان چلو جاپان چلو“ سبق کا تعلق اس صنفِ ادب سے ہے۔

- | | |
|------------|-------------|
| (A) خاکہ | (B) سفرنامہ |
| (C) افسانہ | (D) سوانح |

(117) لفظ ”سفید“ کی ضد ہے۔

- | | |
|----------|------------|
| (A) سیاہ | (B) اُجلا |
| (C) سیاہ | (D) اُجالا |

118) وہ خطوط جو اپنے کنبے والوں، دوستوں، اور رشتہ داروں کو لکھے جاتے ہیں، کہلاتے ہیں۔

- (A) نجی خطوط
(B) دفتری خطوط
(C) سرکاری خطوط
(D) کاروباری خطوط

119) 'میل کا پتھر' کے معنی دینے والا محاورہ کا مطلب ہے۔

- (A) سرپرستی کرنا
(B) راہ سے بھٹکنا
(C) رہنما
(D) خبر گیری کرنا

120) انگریزی لفظ "Medical Science" کا آسان اردو ترجمہ ہے۔

- (A) علم طب
(B) علم نفسیات
(C) علم نجوم
(D) علم جراحی

ಕಚ್ಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ/SPACE FOR ROUGH WORK

ಕಚ್ಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ/SPACE FOR ROUGH WORK