

ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ Q.P. Booklet Sl.No.

ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ :
Register Number :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tear here

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – 2021

S.S.L.C MAIN EXAMINATION – 2021

ಪತ್ರಿಕೆ / Paper – 02

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ + ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ + ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ / ಎನ್.ಎಸ್.ಕ್ಯೂ.ಎಫ್

Subjects : First Language + Second Language + Third Language / NSQF

(CCERF/CCERR/CCEPF/CCEPR/NSR/NSPR)

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 01.30ರವರೆಗೆ]

[Time : 10.30 A.M to 01.30 P.M

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 40+40+40=120]

[Total No. of Questions : 40+40+40=120

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 40+40+40=120]

[Max.Marks : 40+40+40=120

ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ / Third Language – 62K - ಕನ್ನಡ / Kannada

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು / Instructions to Students

1. ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿನ ಹನ್ನೊಂದು ಅಂಕಗಳ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಬಲಪಾರ್ಶ್ವದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write your eleven digits Register Number on the Question Paper as allotted in the admission ticket in the space provided at the top right corner of this front page.

2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು/ಸೀಲ್ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿಯ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

This question paper has been sealed by reverse jacket. You have to cut on the right side to open the Question Paper at the time of commencement of the examination. Check whether all the pages of the question paper are intact.

3. ವಿಷಯವಾರು O.M.R ಪುಟವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

O.M.R Sheet will be provided subject wise separately.

1302 (TL-Kannada)

[P.T.O.]

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION BOOKLET

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

4. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಮೂರು ಭಾಷಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ವಿಷಯವೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

This Question Paper consists of three languages and each language has separate question booklet.

5. ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ 40 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 120 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

(i) ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ 01 ರಿಂದ 40

(ii) ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ 41 ರಿಂದ 80

(iii) ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ / ಎನ್.ಎಸ್.ಕ್ಯೂ.ಎಫ್ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ 81 ರಿಂದ 120

40 Questions are provided against each subject. This question paper contains 120 questions in all.

(i) First Language – Question No 01 To 40

(ii) Second Language – Question No 41 To 80

(iii) Third Language / NSQF– Question No 81 To 120

6. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಅಂಕವಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕವಿದ್ದು, ತಪ್ಪಾದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಂಕಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

Each question carries one mark. Answering all the questions is compulsory and each correct answer will be awarded one mark. There will be no negative marking for wrong answers.

7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ,

ಎ) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.

ಬಿ) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ನೀಡಲಾಗಿರುವ ನಾಲ್ಕು ವೃತ್ತಗಳ ಪೈಕಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶೇಡ್ ಮಾಡಿ. ಒಮ್ಮೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಶೇಡ್ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅನಗತ್ಯ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಮೇಲೆ ಮಾಡಬಾರದು.

ಉದಾಹರಣೆ: ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 20ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದ ಆಯ್ಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ C ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಪುಟದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ C ಯನ್ನು ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶೇಡ್ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ : 20) A B D (ಇದು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಾತ್ರ)



ಸಿ) ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮಡಚುವುದು, ಹರಿಯುವುದು ಅಥವಾ ಸ್ಟೇಪಲ್ ಪಿನ್ ಮಾಡಬಾರದು.

During the examination,

- Read the questions carefully.
- Completely darken/shade the relevant oval against Question No. in the OMR answer sheet using blue/black ball point pen. Do not try to alter the entry and not to do any stray marks on OMR Sheet.

Example: In the question booklet, if C is the correct answer for Question No.20, then in the OMR sheet, shade the option C using blue/black ball point pen as follows.

Question No. : 20) A B D (This is an example only)



- Do not fold, tear, wrinkle or staple on the OMR Sheet.

8. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಶೇಡ್ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ತಪ್ಪೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

If more than one oval is shaded for a given question, such answer is treated as wrong and no marks will be given.

9. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಪುಟದಲ್ಲಿ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಗೂ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ತಪ್ಪದೇ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.

Student and Room Invigilator should sign in the OMR sheet in the space provided.

10. ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ನಂತರ ವಿಷಯವಾರು ಉತ್ತರಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ (OMR)ನ್ನು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಪ್ಪದೇ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.

Candidate should return the subject wise answered OMR sheet to the Room Invigilator before leaving the examination hall.

11. ಕಚ್ಚಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಕಚ್ಚಾಕಾರ್ಯದ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡುವುದು.

Rough work can be done in the space provided at the end of the Question Booklet.

12. ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತರುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

The Calculator, mobiles and any other electronic equipment are not allowed inside the examination hall.

ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ/ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ನಿಮಗೆ ನೀಡಿರುವ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಶೇಡ್ ಮಾಡಿರಿ. [40×1=40]

81) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಲೆಮಾರಿಗಳು ತಂಗಲು ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲೊಂದು

- | | |
|----------|-------------|
| A) ಮನೆ | B) ಧರ್ಮಶಾಲೆ |
| C) ಕಛೇರಿ | D) ಶಾಲೆ |

82) ಅಮೆರಿಕಾದ ಪೊಲೀಸನವನು ಗೊರೂರರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪೊಲೀಸರ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿದನು

- | | |
|-----------------|----------------|
| A) ಸಂಬಳ, ಸಾರಿಗೆ | B) ಕಂದಾಯ ವಸೂಲಿ |
| C) ಊಟ-ಉಪಚಾರ | D) ಮನೆ ಬಾಡಿಗೆ |

83) ಮ.ನ. ಮುಕ್ತಾಯಿ ಅವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ

- | |
|----------------------------|
| A) ಧಾರವಾಡದ ಸಾಧನಕೇರಿ |
| B) ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಅರತೊಳಲು ಗ್ರಾಮ |
| C) ಹಾಸನದ ಗೊರೂರು |
| D) ಧಾರವಾಡದ ನವಲಗುಂದ |

84) ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಅವಾಕ್ಯಾಗಲು ಕಾರಣ

- A) ಗೌರಮ್ಮ ಉಪವಾಸ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ
- B) ಗೌರಮ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ
- C) ಗೌರಮ್ಮ ಈಜು ಮತ್ತು ಟೆನಿಸ್ ಆಟವನ್ನು ಆಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ
- D) ಗೌರಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಹರಿಜನೋದ್ಧಾರ ನಿಧಿಗೆ ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರ, ಓಲೆ, ಮೂಗುಬೊಟ್ಟಿನ ಹೊರತಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಮಹಾತ್ಮರ ಕೈಗೆ ನೀಡಿದಾಗ

85) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಬರೆದ ಮೊದಲ ಕತೆಯ ಹೆಸರು

- A) ಪುನರ್ವಿವಾಹ
- B) ಮೆರವಣಿಗೆ
- C) ಬೆಂಕಿಬೇರು
- D) ನೆಲದ ನೆರಳು

86) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು

- A) ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಶರೀಫ
- B) ಅಬ್ದುಲ್ ಶರೀಫ
- C) ಅಲ್ತಾಬ್
- D) ಹಜರತ ಇಮಾಮ

87) ಶರೀಫರಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾಗದ ಆಘಾತವಾದದ್ದು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ

- A) ಒಳ್ಳೆಯ ಗುರು ದೊರೆತಿರುವುದರಿಂದ
- B) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಡತನವಿರುವುದರಿಂದ
- C) ಮಗಳ ಮತ್ತು ಹೆಂಡತಿಯ ಮರಣದಿಂದ
- D) ಹೃದಯ ಸಂಬಂಧಿ ಕಾಯಿಲೆ ಇರುವುದರಿಂದ

88) ಶರೀಫರ ಆದರ್ಶ ಗುರು

- A) ಖಾದರ್ ಷಾ
B) ಗುರುಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟ
C) ಹಜರತ ಇಮಾಮ ಸಾಹೇಬ
D) ಹಾಜುಮ್

89) ಮೋಹನಪುರದ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿದ ಉತ್ಸಾಹಿ ತರುಣ

- A) ಸೋಮಣ್ಣ
B) ಕುಲಕರ್ಣಿ
C) ತೇನ್‌ಸಿಂಗ್
D) ರಾಮಸಿಂಗ್

90) ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಆರ್. ರೋಹಿಡೇಕರ್ ಅವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ

- A) ರೋಹಿಡೆ ಶಾಮ್
B) ಶಾಮ್ ರೋಹಿಡೆ
C) ಎಸ್. ಆರ್. ರೋಹಿಡೆ
D) ರೋಹಿಡೇಕರ್ ಎಸ್. ಆರ್.

91) ಧ್ವಜ ರಕ್ಷಣೆ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬರುವ ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಗುಣ

- A) ಕುಲಕರ್ಣಿಯ ದರ್ಪ
B) ಮೋಹನಪುರದ ಜನರ ಜಯಕಾರ
C) ರಾಮಸಿಂಗನ ಕೆಚ್ಚು ಮತ್ತು ತುಳಜಾಬಾಯಿಯ ತ್ಯಾಗ
D) ಸೋಮಣ್ಣನಿಗೆ ರಾಮಸಿಂಗನ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ

92) ಕಿತ್ತೂರು ಚಿನ್ನಮ್ಮಳನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಲು ಬಂದ ವೀರ

- A) ಅಜಮತಾರ
B) ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ
C) ಔರಂಗಜೇಬ
D) ಶಿವಾಜಿ

93) ಕೆಳದಿಯ ರಾಣಿ ಚಿನ್ನಮ್ಮಳೊಂದಿಗೆ ಸೆಣಸಾಡಲು ಬಂದ ಮುಘಲ್ ಸೇನೆ ಪಲಾಯನಗೈದುದು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ

- A) ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ
B) ಮಲೆನಾಡಿನ ಮಳೆಗೆ ತತ್ತರಿಸಿ ಪ್ರಾಣ ಭೀತಿಯಿಂದ
C) ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಮರಣ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ
D) ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗಗಳು ಹರಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ

94) ಸಂನ್ಯಾಸಿ ವೇಷ ಧರಿಸಿದ ಮಲ್ಲಮ್ಮಾಜಿಯ ಸರದಾರ

- A) ಪಿತ್ತೋ
B) ರಾಜಾರಾಮ
C) ಶಾಂತಯ್ಯ
D) ಶಿವಾಜಿ

95) ಜಾತಿ ಇಲ್ಲದ ಭೀತಿ ಇಲ್ಲದ_____

- A) ಮುಳ್ಳು ತುಳಿಯತೇವ
B) ಕನಸು ಕಟ್ಟತೇವ
C) ಹಾಡ ಕಟ್ಟತೇವ
D) ಬಾಳ ಕಟ್ಟತೇವ

96) ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳ ಕಾಲುಗಳು ರಕ್ತವಾಗಲು ಕಾರಣ

- A) ಕ್ರಾಂತಿ ಕೆಂಡದ ಕುಂಡ ಹೊತ್ತು ಮುಳ್ಳು ತುಳಿಯುವುದರಿಂದ
- B) ವೈರಿಗಳು ಬಂದೂಕಿನಿಂದ ಹೊಡೆದಿರುವುದರಿಂದ
- C) ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳು ಬೆಟ್ಟ-ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿರುವುದರಿಂದ
- D) ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಏಟು ಬಿದ್ದಿರುವುದರಿಂದ

97) 'ಕಟ್ಟಿತೇವ ನಾವು' ಪದ್ಯದ ಆಶಯ

- A) ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವುದು
- B) ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ತಾರತಮ್ಯಗಳಿಲ್ಲದ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವುದು
- C) ದ್ವೇಷದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವುದು
- D) ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವುದು

98) ನಿತ್ಯೋತ್ಸದ ಕವಿ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಕವಿ

- A) ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- B) ಕುವೆಂಪು
- C) ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ
- D) ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್.

99) ರಸ ಕವಿತೆ ಒಂದೇ ಆದರೂ ಅದರ ರಚನೆಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಛಂದೋ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಇವು

- A) ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ಉತ್ತೇಕ್ಷಾ, ದೃಷ್ಟಾಂತ
- B) ಕಂದ, ವೃತ್ತ, ತ್ರಿಪದಿ, ವಚನ
- C) ಗುಣ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಯಣ್, ವೃದ್ಧಿ
- D) ಕರ್ಮಧಾರೆಯ, ತಪ್ಪುರುಷ, ದ್ವಂದ್ವ, ದ್ವಿಗು

100) 'ಕಳಸ' ಈ ಧರ್ಮದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ

- A) ಹಿಂದೂ
- B) ಬೌದ್ಧ
- C) ಕ್ರೈಸ್ತ
- D) ಮುಸಲ್ಮಾನ

101) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಮಿಥ್ಯವ ನುಡಿವುದೇ

- A) ದೇವಲೋಕ
- B) ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ
- C) ಯಮಲೋಕ
- D) ಪಾತಾಳಲೋಕ

102) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪ್ರಕಾರ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನನ್ನು ಒಲಿಸುವ ಪರಿ

- A) ಅಂತರಂಗ ಮತ್ತು ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ
- B) ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ
- C) ನಿತ್ಯವೂ ಜಪ-ತಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ
- D) ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ

103) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ನಾವು ಮೆಚ್ಚಬಹುದಾದ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು

- A) ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
- B) ಆಚಾರ, ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆಯ ಗುಣವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವುದು.
- C) ಎಲ್ಲ ಮಾನವರು ಸಹೋದರತೆಯಿಂದ ಬಾಳ್ವೆ ನಡೆಸುವುದು
- D) ತಾರತಮ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವುದು

104) ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಂಕಿತ

- A) ರಂಗವಿಠಲ
- B) ಗೋಪಾಲವಿಠಲ
- C) ಪುರಂದರವಿಠಲ
- D) ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ

105) ಪುರಂದರದಾಸರು ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತನ ದೇವರ ಕೋಣೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಹೋಲಿಕೆ

- A) ಭಿಕ್ಷುಕನ ಬಿಡಾರ
- B) ಕಂಚುಗಾರನ ಬಿಡಾರ
- C) ನಾಟಕ ಸ್ತ್ರೀ
- D) ಸುಂದರವಾದ ಹೂದೋಟ

106) ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತನು ಇವರ ಗುಣವನ್ನು ಮನದಲ್ಲ ಸ್ಮರಿಸುವನು

- A) ಪರಸತಿಯರ
- B) ಗುರುಗಳ
- C) ಪರಪತಿಯರ
- D) ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರ

107) ಶಿಲ್ಪಿ ಧರ್ಮಪದನು ವಿಶುವಿನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಾರಣ

- A) ಕೋನಾರ್ಕ ದೇವಾಲಯದ ಪೂಜೆಗೈಯಲು
- B) ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು
- C) ಕೋನಾರ್ಕ ದೇವಾಲಯದ ಮಹಾದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಕಲಶ ಕೂಡಿಸಲು
- D) ಕೋನಾರ್ಕ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕೆಡವಲು

108) ಕೆರೆಗಳು ತುಂಬಿ ಬರುವ ಮಳೆ

- A) ಸ್ವಾತಿ
- B) ರೋಹಿಣಿ
- C) ಆರಿದ್ರಾ
- D) ಮೃಗಶಿರಾ

109) ರೈತನಿಗೆ ಮೋಡಗಳು ಕಂಡು ಬಂದದ್ದು ಹೀಗೆ

- A) ಗೋಡೆಗೆ ಸುಣ್ಣ ಬಳಿದಂತೆ
- B) ಗೋಡೆಗೆ ಹಸಿರು ಬಳಿದಂತೆ
- C) ಗೋಡೆಗೆ ಬಣ್ಣವೇ ಬಳಿಯದ ಹಾಗೆ
- D) ಗೋಡೆಗೆ ಕಪ್ಪು ಬಳಿದಂತೆ

110) ಮಗನ ಕುರಿತು ವಿಶುವಿನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಮೊಳಗುತ್ತಿದ್ದ ಪದ

- A) ಮಹಾಶಿಲ್ಪಿ
- B) ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ
- C) ಮಹಾಕವಿ
- D) ಮಹಾವೀರ

111) ಕವಿ ಪದದ ಅನ್ಯಲಿಂಗ ರೂಪ

- | | |
|--------------|-------------|
| A) ಕವಿಯಿತ್ತಿ | B) ಕವಯಿತ್ತಿ |
| C) ಕವಿಯತ್ತಿ | D) ಕವಿತ್ತಿ |

112) ಒಂದು ಅಥವಾ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ವಾಕ್ಯವು

- | | |
|------------------|----------------------|
| A) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ | B) ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ |
| C) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ | D) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ |

113) ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

- | | |
|----------------|---------------|
| A) ಹದಿಮೂರು | B) ಇಪ್ಪತ್ತೈದು |
| C) ಮೂವತ್ತಾಲ್ಕು | D) ಐದು |

114) ಧಗಧಗ ಪದವು

- | | |
|----------------|---------------|
| A) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ | B) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ |
| C) ಜೋಡುನುಡಿ | D) ನುಡಿಗಟ್ಟು |

115) ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ದಸರಾದಲ್ಲಿ, ಮೈಸೂರಿನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ದೀಪಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವು

- | | |
|-------------------|------------------|
| A) ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ | B) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ |
| C) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ | D) ಅಂಶೀ ಸಮಾಸ |

116) ಪ್ರಶಾಂತನು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತರಲು ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪದ

- | | |
|----------------|--------------|
| A) ಪುಸ್ತಕವನ್ನು | B) ನಗರಕ್ಕೆ |
| C) ಹೋದನು | D) ಪ್ರಶಾಂತನು |

117) ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ

- | | |
|---------------|--------------|
| A) ಏಕೈಕ | B) ಗತ್ಯಂತರ |
| C) ಜೀವನೋತ್ಸಾಹ | D) ದೀಪಾಲಂಕಾರ |

118) ಪ್ರಸಾದ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ

- | | |
|----------|---------|
| A) ಬೇಸಾಯ | B) ಹಸಾದ |
| C) ಜನುಮ | D) ಮೊಗ |

119) ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ವಿವರಣೆ ಇಂತಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ

- | | |
|----------------------|-------------------|
| A) ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಚಿಹ್ನೆ | B) ಭಾವಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆ |
| C) ಉದ್ಧರಣ ಚಿಹ್ನೆ | D) ಆವರಣ ಚಿಹ್ನೆ |

120) ಗುರುಗಳಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಆರಂಭದ ಸಂಬೋಧನೆ ಹೀಗಿರಬೇಕು

- | | |
|-------------|----------------------|
| A) ಮಾನ್ಯರೇ | B) ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಗಳೇ |
| C) ತೀರ್ಥರೂಪ | D) ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಲೆಯನಿಗೆ |

ಕಚ್ಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ/SPACE FOR ROUGH WORK

ಕಚ್ಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ/SPACE FOR ROUGH WORK