

प्रश्न पत्र संख्या ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ

पंजीकृत संख्या : [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

एस.एस.एल.सी मुख्य परीक्षा – 2021

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – 2021

पत्र / Paper – 02

विषय : प्रथम भाषा + द्वितीय भाषा + तृतीय भाषा / एन.एस.क्यू.एफ
ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ + ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ + ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ / ಎನ್.ಎಸ್.ಕ್ಯೂ.ಎಫ್
(CCERF/CCERR/CCEPF/CCEPR/NSR/NSPR)

समय : प्रातः 10.30 से मध्याह्न 01.30 तक] [ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 01.30 ರವರೆಗೆ

कुल प्रश्न संख्या : 40+40+40=120]

[ಬಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 40+40+40=120

कुल अंक : 40+40+40=120]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 40+40+40=120

तृतीय भाषा / तृतीय भाषा – 61H - हिंदी / ಹಿಂದಿ

छात्रों के लिए महत्वपूर्ण निर्देश / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. प्रवेश पत्र में दिए गए ग्यारह संख्याओं के पंजीकृत संख्या को प्रश्न पुस्तिका की दाहिनी ओर दिये गये जगह में स्पष्ट रूप से अवश्य लिखिए।

ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿನ ಹನ್ನೊಂದು ಅಂಕಗಳ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಬಲಪಾರ್ಶ್ವದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. यह प्रश्नपत्र रिवर्स जैकेट द्वारा सील किया हुआ है। परीक्षा प्रारंभ होने के समय आप प्रश्नपत्र के दाएँ भाग को काटकर खोले तथा जाँच करें कि सभी पृष्ठ अक्षुण्ण हैं।

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖಿ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು/ಸೀಲ್ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿಯ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

3. प्रत्येक विषय से संबंधित OMR पत्र दिया जायेगा।

ವಿಷಯವಾರು O.M.R ಪುಟವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

1301 (TL-Hindi)

[P.T.O.]

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें
ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

यहाँ से काटिये

4. प्रश्नपत्र - 02 में तीन भाषाओं के प्रश्नपत्र हैं। प्रत्येक भाषा के लिए अलग प्रश्न पुस्तिका है।

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಮೂರು ಭಾಷಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ವಿಷಯವೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

5. प्रत्येक विषय के लिए 40 प्रश्न हैं, प्रश्न पत्र - 02 में कुल प्रश्नों की संख्या 120 होंगे।

(i) प्रथम भाषा - प्रश्न संख्या 01 से 40

(ii) द्वितीय भाषा - प्रश्न संख्या 41 से 80

(iii) तृतीय भाषा/एन.एस.क्यू.एफ - प्रश्न संख्या 81 से 120

ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ 40 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 120 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

(i) प्रथम भाषा - प्रश्नों की संख्या 01 से 40

(ii) द्वितीय भाषा - प्रश्नों की संख्या 41 से 80

(iii) तृतीय भाषा / एन.एस.क्यू.एफ - प्रश्नों की संख्या 81 से 120

6. प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है, सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक सही उत्तर के लिए एक अंक दिया जाएगा। कोई नकारात्मक अंकन नहीं होगा।

ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಅಂಕವಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕವಿದ್ದು, ತಪ್ಪಾದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಂಕಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

7. परीक्षा समय में,

a) प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए।

- b) OMR पत्र में प्रत्येक प्रश्न के सही उत्तर अंकित करने के लिए दिए गए वृत्त को नीले/काले बॉलपाईट पेन से शेड करें। एक बार उत्तर शेड करने के बाद उन्हें बदलना या काट-छाँट करना मना है।

उदा : प्रश्न संख्या 20 का सही विकल्प 'C' हो तो OMR पत्र में नीले / काले बॉलपाईट पेन से निम्नांकित उदाहरण की तरह, पूर्ण रूप से शेड करना चाहिए।

प्रश्न संख्या : 20) A B C D [यह मात्र एक नमूना है।]

- c) OMR पत्र को किसी भी तरह मोड़ना, काटना या उसे हानि पहुँचाना मना है।

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ,

- ಎ) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.

ಬಿ) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ನೀಡಲಾಗಿರುವ ನಾಲ್ಕು ವೃತ್ತಗಳ ಪೈಕಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶೇಡ್ ಮಾಡಿ. ಒಮ್ಮೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಶೇಡ್ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅನಗತ್ಯ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಮೇಲೆ ಮಾಡಬಾರದು.

ಉದಾಹರಣೆ: ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 20ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದ ಆಯ್ಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ C ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಪುಟದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ C ಯನ್ನು ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶೇಡ್ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ : 20) A B C D (ಇದು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಾತ್ರ)

- ಸಿ) ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮಡಚುವುದು, ಹರಿಯುವುದು ಅಥವಾ ಸ್ಟೇಪಲ್ ಪಿನ್ ಮಾಡಬಾರದು.

8. यदि एक से अधिक वृत्त शेड किये जाते हैं, तो वह उत्तर गलत माना जाएगा। कोई अंक नहीं दिया जाएगा।

ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಶೇಡ್ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ತಪ್ಪೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

9. OMR ಪತ್ರ के निर्धारित स्थान में परीक्षार्थी और कक्ष निरीक्षक अपना हस्ताक्षर अवश्य करें।

ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಪುಟದಲ್ಲಿ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಗೂ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ತಪ್ಪದೇ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.

10. परीक्षा संपन्न होने पर परीक्षार्थी OMR पत्र को कक्ष निरीक्षक के वश में अवश्य सौंप दें।

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ನಂತರ ವಿಷಯವಾರು ಉತ್ತರಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ (OMR)ನ್ನು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಪ್ಪದೇ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.

11. रफ कार्य प्रश्न पुस्तिका के निर्धारित स्थान में ही करें।

ಕಚ್ಚಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಕಚ್ಚಾಕಾರ್ಯದ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡುವುದು.

12. परीक्षा कक्ष में क्यालक्युलेटर, मोबाइल फोन या अन्य इलेक्ट्रॉनिक वस्तुओं को लाना मना है।

ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತರುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

तृतीय भाषा हिन्दी

निम्नलिखित अपूर्ण कथन/प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प सुझाए गए हैं। उनमें सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर OMR पत्र में दिए-गए सही वृत्त का नीले/काले बॉलपाइंट पेन से छायांकन (शेड) कीजिए : [40 × 1 = 40]

81) 'रात' शब्द का विलोम शब्द है -

- | | |
|----------|------------|
| A) दोपहर | B) शाम |
| C) दिन | D) प्रकाश। |

82) 'श्रीमान' शब्द का स्त्रीलिंग रूप है -

- | | |
|--------|------------|
| A) मान | B) श्रीमती |
| C) मति | D) पति। |

83) 'गिरीश' शब्द में संधि है -

- | | |
|----------|-----------|
| A) गुण | B) यण |
| C) अयादि | D) दीर्घ। |

84) 'राजमहल' शब्द में समास है -

- | | |
|-------------|-------------|
| A) तत्पुरुष | B) कर्मधारय |
| C) द्विगु | D) द्वंद्व। |

85) 'मिलना' शब्द का 'प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया रूप' है -

- | | |
|-----------|------------|
| A) मिलावट | B) मिलन |
| C) मेल | D) मिलाना। |

86) चाकू फल काटा।

वाक्य के लिए उचित कारक चिह्न है -

- | | |
|-------|---------|
| A) पर | B) से |
| C) को | D) में। |

87) इंटरनेट का मतलब क्या है?

वाक्य में प्रयुक्त विरामचिह्न है -

- | | |
|---------------|----------------|
| A) अल्प विराम | B) पूर्ण विराम |
| C) प्रश्नवाचक | D) उद्धरण। |

88) पारिवारिक पत्र में प्रायः हम पिता को संबोधित करते हैं -

- | | |
|------------|------------|
| A) महोदया | B) श्रीमती |
| C) प्रियवर | D) पूजनीय। |

- 89) रोज एक सेब खाने से किनकी ज़रूरत नहीं होगी?
- A) व्यायाम की
B) डॉक्टर की
C) खाने की
D) तरकारी की।
- 90) अब्दुल कलाम जी के चचेरे भाई थे -
- A) जलालुद्दीन
B) अरविंदन
C) शम्सुद्दीन
D) शिवप्रकाश।
- 91) पं. राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण है -
- A) वीरता
B) ईमानदारी
C) होशियारी
D) आलस।
- 92) इंटरनेट बैंकिंग द्वारा भेजा जा सकता है -
- A) रकम
B) लोग
C) सामान
D) समाचार।
- 93) अब्दुल कलाम जी बचपन में किस घर में रहते थे?
- A) झोपड़ी में
B) लोगों के घर में
C) कच्चे घर में
D) पुश्तैनी घर में।

94) विजयपुर नगर का प्रमुख आकर्षक स्थान है -

- | | |
|-------------------------|--------------|
| A) राजमहल | B) गोल गुंबज |
| C) गोमटेश्वर की प्रतिमा | D) जलप्रपात। |

95) एवरेस्ट पर चढ़नेवाली प्रथम महिला थीं -

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A) जुंके ताबी | B) हंसादेई नेगी |
| C) बिछेंद्रीपाल | D) किरण बेड़ी। |

96) जोग, अब्बी, गोकक जलप्रपात हैं -

- | | |
|-------------------|-----------------|
| A) महाराष्ट्र में | B) केरल में |
| C) तमिलनाडु में | D) कर्नाटक में। |

97) आधुनिक पुरुष ने विजय पायी है -

- | | |
|---------------|----------------|
| A) शत्रुओं पर | B) प्रकृति पर |
| C) पाताल पर | D) मित्रों पर। |

98) तुलसीदास जी के अनुसार दया किसका मूल है?

- | | |
|-----------|-----------|
| A) अभिमान | B) सभ्यता |
| C) ईश्वर | D) धर्म |

99) बालकृष्ण किससे शिकायत करता है?

- A) बलराम से
B) यशोदा से
C) नंद से
D) ग्वाल मित्रों से।

100) खरीदारी में सावधानी बरतने की सीख मिलती है -

- A) बसंत की सच्चाई से
B) अभिनव मनुष्य से
C) गिल्लू से
D) कश्मीरी सेब से।

101) गिलहरी की समाधि बनायी गयी -

- A) बरामदे में
B) सोनजुही की लता के नीचे
C) बगीचे में
D) आँगन के बीच में।

102) बलराम के अनुसार मोल लिया गया है -

- A) बालकृष्ण को
B) ग्वाल मित्रों को
C) नंद बाबा को
D) सुदामा को

103) बसंत के घर पर डॉक्टर को ले आता है -

- A) अमरसिंह
B) राजकिशोर
C) भीखू
D) प्रताप।

104) प्रगतिशील राष्ट्र किसके द्वारा बदलाव लाने की कोशिश कर रहे हैं?

- A) वीडियो कान्फरेन्स
B) ई-गवर्नेन्स
C) सोशल नेटवर्किंग
D) इंटरनेट हैकिंग।

105) लेखक परसाई जी दूसरे दर्जे में क्यों सफर करना चाहते थे?

- A) खर्च करने
B) मित्रों के साथ जाने
C) पैसे बचाने
D) आराम से जाने।

106) निम्नलिखित में से 'व्यंग्य रचना' है -

- A) ईमानदारों के सम्मेलन में
B) मेरा बचपन
C) गिल्लू
D) बसंत की सच्चाई।

107) यह वचनकार कर्नाटक के प्रसिद्ध क्रांतिकारी समाज सुधारक थे -

- | | |
|----------------|---------------|
| A) कनकदास | B) कुमारव्यास |
| C) कृष्णदेवराय | D) बसवण्णा। |

108) “देश को तुम पर गर्व है।”

ऐसा किसने कहा था?

- | | |
|------------------|---------------------|
| A) मेजर कुमार ने | B) बिछेंद्रीपाल ने |
| C) किशनपाल ने | D) कर्नल खुल्लर ने। |

109) कवि भारत माँ से निवेदन करता है -

- | | |
|--------------------|---------------------|
| A) जग का रूप बदलने | B) सुख संपत्ति देने |
| C) जय प्रदान करने | D) स्वतंत्र करने। |

110) दिनकर जी के अनुसार मानव की सही पहचान है -

- | |
|---|
| A) नदी, सागर, पर्वत को लाँघना |
| B) पानी, विद्युत, बाष्प को अपने वश में करना |
| C) मानव के हुक्म पर पवन का ताप बदलना |
| D) मानव-मानव के बीच में स्नेह का बाँध बाँधना। |

111) 'मातृभूमि' कविता के कवि है -

- A) महादेवी वर्मा
- B) सोहनलाल द्विवेदी
- C) भगवती चरण वर्मा
- D) तुलसीदास।

112) तुलसीदास किस शाखा के कवि है?

- A) कृष्ण भक्ति
- B) प्रेम मार्ग
- C) निर्गुण भक्ति
- D) राम भक्ति

113) 'समय की पहचान' कविता में कवि किस पर विश्वास करने को कहते हैं?

- A) आत्मा पर
- B) ईश्वर पर
- C) माँ-बाप पर
- D) शारीरिक बल पर।

114) तुलसीदास जी संत की तुलना करते हैं -

- | | |
|--------------|------------|
| A) विद्या से | B) साहस से |
| C) हंस से | D) मोर से। |

115) सियाराम शरण गुप्त जी के अनुसार बहाने बनाने का प्रमुख कारण है -

- | | |
|-----------|-----------|
| A) कमजोरी | B) आलस |
| C) अहंकार | D) ज्ञान। |

116) बालकृष्ण का रंग है -

- | | |
|---------|----------|
| A) काला | B) पीला |
| C) लाल | D) गोरा। |

117) असफलता एक चुनौती है

कविता की पंक्ति पूर्ण कीजिए -

- A) देखो और सुधार करो।
 B) कभी हार नहीं होती।
 C) इसे स्वीकार करो,
 D) जय-जय कार नहीं होती,

118) 'शनैःचर' का अर्थ है -

- A) धीमी गति से चलने वाला
- B) तेज चलने वाला
- C) चक्कर लगाने वाला
- D) काले रंग वाला।

119) सत्य बोलने की आदत डालनी चाहिए -

- A) यौवन में
- B) बचपन से ही
- C) बुढ़ापे में
- D) विवाह के बाद।

120) गिलहरी का लघु गात किसके भीतर बंद रहता था?

- A) पेड़
- B) झूले
- C) फूलदान
- D) लिफाफे।



रफ कार्य/रुडु कुररुडु

रफ कार्य/रुडु कुररुकरुगु